

Los mayos en la provincia de Guadalajara: Una aproximación a la distribución espacial de la fiesta tradicional

ELOY GARCÍA GIL

Investigador independiente
eloygargil@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0003-3827-4066>

Recibido: 23-VII-2024
Aceptado: 31-III-2025

RESUMEN

El plantado del mayo es una festividad tradicional con un largo recorrido y abundante trasfondo simbólico que aún conserva su relevancia en las fiestas de primeros de mayo en muchos pueblos y comarcas de la Península Ibérica. En algunos casos, como la castellanomanchega provincia de Guadalajara, “plantar el mayo” es una de las fiestas que han recobrado más importancia en los últimos años y, sin embargo, apenas existen publicaciones formales que hayan tratado este fenómeno de forma general ni particular.

El presente trabajo refleja la realidad actual de esta fiesta recopilando la información disponible a partir de diversas fuentes y cartografiando su distribución en el contexto general de la provincia. De este modo, se pretende contribuir a caracterizar espacialmente la realización del plantado del mayo en Guadalajara, permitiendo posteriormente definir las áreas de la provincia donde estas fiestas gozan de mayor presencia o, por el contrario, áreas donde no se ha documentado.

PALABRAS CLAVE: Fiestas de mayo, Árbol de mayo, Guadalajara, Distribución espacial.

[en] The Mayos in the Province of Guadalajara: A Spatial Approach to the Traditional Festival

ABSTRACT

The “planting of the mayo” is a traditional festivity with a long development and a rich symbolic background that still holds its bearing in the festivities around the first of May in many villages and shires of the Iberian Peninsula. In some cases, such as Guadalajara province in the Castilla-La Mancha autonomous Community, the “planting of the mayo” is one of the customs that has regained more relevance in recent years yet there’s almost no formal publications that have dealt with this phenomenon in a general nor particular approach.

The current essay reflects on the current reality of the festivity by gathering the available information from diverse sources and mapping their dispersal in the provinces general context. Thereby it is

aimed to help spatially characterize the celebration of the “planting of the mayo” in Guadalajara province, subsequently allowing define the areas of the province where this festivities enjoy a bigger presence or, by the contrary, áreas where they have not been recorded.

KEYWORDS: *May festivities, May tree, Guadalajara, Spatial Distribution.*

1. INTRODUCCIÓN

Las fiestas de mayos son un conjunto de festividades que aglutinan una serie de eventos y actos a lo largo de una o varias jornadas en torno al primer día del mes de mayo, con una amplia tradición histórica y una extensa representación a lo largo y ancho de la geografía ibérica, e incluso con paralelismos en otras regiones de histórica influencia hispánica como de otros estados europeos (Vega de Oliveira, 1984: 97). En origen, estas celebraciones tienen su arraigo en el *Beltaine* céltico, *hilaria* griega, *floralia* romana o la *mayumea* fenicia, orientadas a festejar el inicio de una nueva etapa del ciclo anual ganadero y agrícola común a las sociedades preindustriales, caracterizado por la fertilidad, el crecimiento, la regeneración o la longevidad, generalmente asociados al encuentro entre lo sagrado/divino y lo humano, lo oscuro y lo luminoso (Del Arco *et al.*, 1994; Alonso-Ramos, 1995: 27; Herrero Morán, 2014: 22; Moya-Maleno, 2020: 276). Aunque este sea el fundamento de dichas tradiciones, las festividades actuales en el ciclo anual de los pueblos en época histórica está muy fuertemente ligado con el desarrollo y asentamiento de la religión cristiana en las poblaciones de la Península Ibérica, se inicia un proceso de cristianización para adaptar las celebraciones, festejos y cultos locales a las nuevas creencias, aun manteniendo algunos de sus rasgos paganos originarios, que se incrementa durante el siglo XIX (Alonso-Ramos, 1995: 27; Alcázar García, 2018: 173).

Estas tradiciones de mayo aún perviven en los actos protagonistas de las jornadas festivas a finales de abril y los primeros días de mayo en sus diferentes variedades. A grandes rasgos, las tres principales acepciones de *mayos* que se conservan todavía son el árbol –pino o chopo, por lo general– o palo alto talado en el bosque, transportado, pelado y erguido en la plaza y ocasionalmente decorado con alimentos o cintas en la copa (Alonso-Ramos, 1995: 22s). Los cantos a las mozas, o a una figura sagrada comúnmente asociada a la feminidad –en la actualidad la manifestación más común son los cantos a la Virgen María–; y los mozos que forman parte de los quintos. El término mayo está también muy ligado al concepto de *maya*, mujeres jóvenes en la primavera de la vida, que actúan como potenciales parejas contractuales de los mozos y que son receptoras de los cantos a las mozas (Vega de Oliveira, 1984: 97-100; López de los Mozos, 2014: 33-37;

Herrero Morán, 2014: 23-26; Cano, 2025), si bien se ha empleado también para referirse al árbol que se levanta en la plaza del pueblo (Alonso-Ramos, 1995: 22).

Para este trabajo, la extensión que se analizará corresponderá con la provincia de Guadalajara, en el extremo de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, en el margen occidental del Sistema Central, con la Sierra de Ayllón al norte de la provincia y la cuenca cenozoica del Tajo y sus afluentes en el sur. De acuerdo con la delimitación actual reconocida por la Diputación provincial de Guadalajara, se consideran las subdivisiones de la provincia en las cuatro comarcas que articulan el territorio, de norte a sur y de oeste a este: Serranía, La Campiña, La Alcarria y Señorío de Molina-Alto Tajo. Se tienen en cuenta también los diferentes municipios que contienen, por el significativo papel que las entidades municipales han tenido en muchas ocasiones en preservar o “recuperar” estas fiestas asociado generalmente a iniciativas populares, pese al inexorable proceso de abandono que este tipo de fiestas tradicionales afrontan en la actualidad (Pastrana Margüenda, 2024).

A través de la incorporación de los métodos de análisis de distribución espacial, pueden aunarse las ubicaciones de estas localidades donde tienen lugar estas celebraciones en torno al primero de mayo, favoreciendo abordar cuestiones como su dispersión o concentración por comarca o el tipo de fiestas de mayos que predominan en cada una de ellas.

2. METODOLOGÍA

Conforme a los objetivos planteados, en una primera etapa se desarrolló la búsqueda y revisión de fuentes, principalmente con carácter escrito a excepción de tres casos provenientes de comunicación oral –Escopete (La Alcarria; S. Cano), Pinilla de Jadraque (Sierra Norte; R. Paulos) y Sienes (Sierra Norte; M. Yuste)–, a fin de repasar las referencias bibliográficas adscritas a la celebración de estas festividades en la provincia de Guadalajara. A grandes rasgos, las fuentes hacen referencia a la realización de fiestas de mayos en el marco de los años 80 hasta la actualidad, lo que aporta una distribución efectiva. Dicha información se halla impresa y en repositorios digitales.

Las fuentes consultadas engloban mayoritariamente boletines y revistas de etnología, si bien se complementaron estas referencias con calendarios de festividades tradicionales en la provincia, publicaciones académicas específicas y con las numerosas noticias del diario *Nueva Alcarria*, especialmente ricas en lo referente a la realización en el último lustro de las fiestas del primero de mayo en la provincia de Guadalajara y de la región correspondiente a La Alcarria en particular.

En segunda instancia, una vez identificadas las diferentes localidades en las que hay constancia de la celebración de estas fiestas de mayo, se procedió a realizar un inventario que recogiera diferentes campos, incluyendo el nombre de la localidad, la comarca a la que están adscritos como unidad territorial superior, el acto principal que vertebra la celebración de la festividad, sus coordenadas espaciales EPSG:25830 (ETRS89 / UTM zona 30N) y, en algunos casos, algunas breves observaciones apuntadas sobre las mismas.

La toma de coordenadas se realizó a partir de las informaciones disponibles y se procesó mediante el uso del software *QGIS Desktop 3.28.3* y *ArcGIS PRO 3.2.0* de *ESRI*.

Por último, se procedió a la interpretación de los resultados, atendiendo a la dispersión de los mismos y algunas de las posibles causas que hayan podido influir en su localización.

3. RESULTADOS

El principal trabajo a considerar al abordar la distribución de los mayos a lo largo de la provincia de Guadalajara es “Los mayos en la provincia de Guadalajara, de M^a Asunción Lizarazu de Mesa (1993), que recopila hasta 89 localidades donde bien se celebran todavía los mayos o hay constancia de su celebración histórica. Al incorporar otros trabajos etnológicos (p.e. Aragonés-Subero, 1973 o López de los Mozos, 1976) con recopilaciones de noticieros o programas culturales o turísticos de la provincia, se pudo ampliar esta cifra hasta las 117 localidades o municipios con constancia reciente o actual (2024) de mayos (Figs. 1 y 2). De esta cifra, 78 (65,5%) fueron presentados dentro del marco del *Congreso Internacional de Cruces y mayos* acaecido los días 27 y 28 de abril de 2024 en Villanueva de los Infantes (Ciudad Real).

En nuestro estudio pudo contrastarse su distribución con las cuatro comarcas definidas anteriormente (Fig. 3). Los registros presentan una clara distribución desigual, con una mayor proporción de las localidades concentradas en el entorno de La Alcarria, al suroeste de la provincia, que contiene 56 registros –47,9% de la muestra total–, mientras que la segunda comarca con mayor número de referencias es la de Serranía o Sierra Norte, al noroeste, tan solo se han encontrado 25 (21,3%). Por otro lado, en la comarca de Señorío de Molina-Alto Tajo, al sureste de la provincia, se han registrado 21 localidades (18%), mientras que Campiña, al norte de La Alcarria, se concentra el menor número con 15 localidades contabilizadas (12,8%).

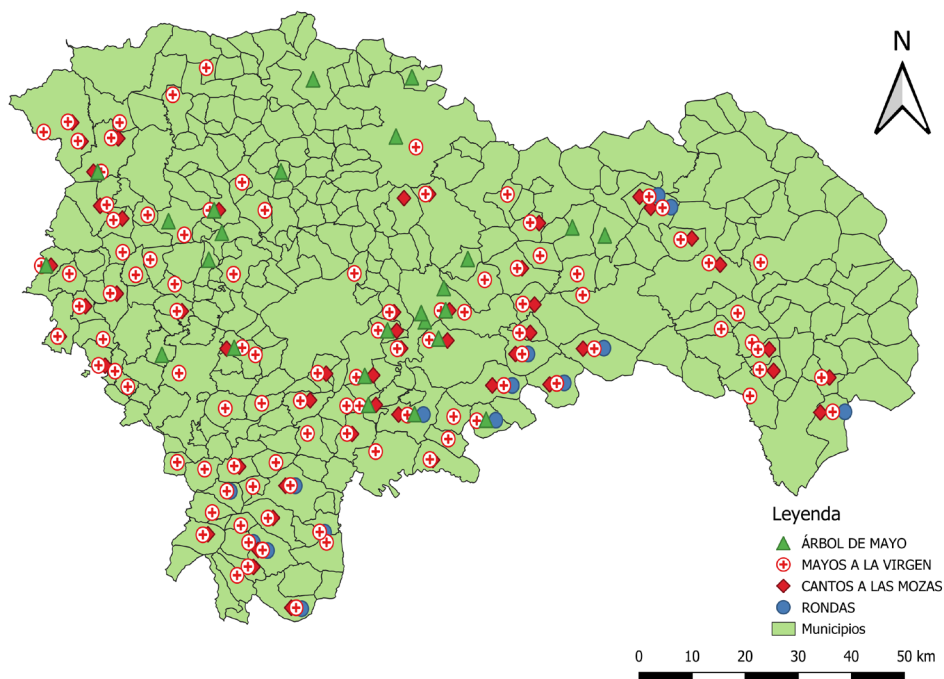


Fig. 1: Mapa general de la provincia de Guadalajara con las localidades donde se celebran mayos señaladas y diferenciadas en función de las actividades que protagonizan estas fiestas. Elaboración propia.

Algunas de estas localidades, más allá del extenso trabajo recopilatorio de Lizarazu de Mesa (1993), han sido objeto de un estudio particular por diferentes autores, como es el caso de Albalate de Zorita (La Alcarria; Alonso-Ramos, 1995), Gárgoles de Abajo (La Alcarria; Vacas-Moreno, 2007), Hontoba (La Alcarria; Fuente-Camins, 1962), Molina de Aragón (Señorío de Molina-Alto Tajo; Sanz y Díaz, 1944) o Ruguilla (La Alcarria; De la Roja, 1989). Estos estudios, si bien resultan muy detallados en cuanto al panorama local se refiere, están en muchos casos desactualizados, por no haberse dado en el momento de su concepción en gran medida todo el desarrollo demográfico y las transformaciones sociales de los últimos 40-50 años. Al mismo tiempo, esto permite que dichos trabajos resulten de valor incalculable en la recuperación de las fiestas tradicionales de diferentes poblaciones de la provincia, recogiendo las características de sus producciones populares y de las prácticas tradicionales que se hubieran realizado.

Por otro lado, es preciso mencionar el importante papel que juegan los medios digitales de noticias (*Nueva Alcarria*, *Henaresaldía*) y turismo (*Turismoenguadalajara*) a la hora de dar a conocer los emplazamientos y fechas de estos eventos,

Localidad	Comarca	Actividades	Localidad	Comarca	Actividades
Ablaque	MOLINA-ALTO TAJO	Plantar el 'mayo'	Loranca de Tajuña	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen
Alarilla	LA ALCARRIA	Plantar el 'mayo'	Luzaga	SIERRA NORTE	Mayos a la Virgen
Albóndega de Zorita	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen	Majadrazo	SIERRA NORTE	Mayos a la Virgen
Alboreo	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen y ronda	Majadilla	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen
Alcocer	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen y cantos a la moza	Marchanalo	CAMPiÑA	Plantar el 'mayo'
Alcoroches	MOLINA-ALTO TAJO	Mayos a la Virgen y cantos a la moza	Natarmilla	CAMPiÑA	Mayos a la Virgen
Aldeanueva de Guadalajara	LA ALCARRIA	Plantar el 'mayo' y cantos a la moza	Nazucos	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen y cantos a la moza
Algora	SIERRA NORTE	Cantos a la moza	Negina	MOLINA-ALTO TAJO	Mayos a la Virgen y cantos a la moza
Almoguer	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen, cantos a la moza y ronda	Nembrilla	CAMPiÑA	Mayos a la Virgen
Almonacid de Zorita	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen y ronda	Niñama	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen
Alcón	LA ALCARRIA	Plantar el 'mayo', mayos a la Virgen y cantos a la moza	Nohebande	CAMPiÑA	Mayos a la Virgen
Aquella del Ducado	MOLINA-ALTO TAJO	Mayos a la Virgen y ronda	Nolina	MOLINA-ALTO TAJO	Mayos a la Virgen
Arbeteta	MOLINA-ALTO TAJO	Mayos a la Virgen, cantos a la moza y ronda	Nondejar	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen y cantos a la moza
Arzón	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen	Ocentejo	MOLINA-ALTO TAJO	Mayos a la Virgen y cantos a la moza
Atienza	SIERRA NORTE	Plantar el 'mayo'	Orea	MOLINA-ALTO TAJO	Mayos a la Virgen y cantos a la moza y ronda
Aulón	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen y cantos a la moza	Palazuelos	SIERRA NORTE	Plantar el 'mayo'
Baños de Tajo	MOLINA-ALTO TAJO	Plantar el 'mayo'	Paraja	LA ALCARRIA	Plantar el 'mayo', mayos a la Virgen, cantos a la moza y ronda
Bañeta de Sober	SIERRA NORTE	Plantar el 'mayo'	Pateama	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen, cantos a la moza y ronda
Beranchos	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen	Peralejos de las Truchas	MOLINA-ALTO TAJO	Mayos a la Virgen
Becojano	SIERRA NORTE	Mayos a la Virgen y cantos a la moza	Peñalver	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen y cantos a la moza
Bodía	LA ALCARRIA	Plantar el 'mayo', mayos a la Virgen y cantos a la moza	Perálveche	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen, cantos a la moza y ronda
Campillo de Ranas	SIERRA NORTE	Mayos a la Virgen y cantos a la moza	Piñilla de Jadraque	SIERRA NORTE	Plantar el 'mayo'
Casareando	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen	Piñilla de Molina	MOLINA-ALTO TAJO	Mayos a la Virgen y cantos a la moza
Casa de Talamanca	CAMPiÑA	Mayos a la Virgen y cantos a la moza	Pioz	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen
Candajas de la Torre	SIERRA NORTE	Mayos a la Virgen	Pozo de Almonagra	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen
Ciñueras	LA ALCARRIA	Plantar el 'mayo'	Puebla de Valles	SIERRA NORTE	Mayos a la Virgen y cantos a la moza
Cogolludo	SIERRA NORTE	Plantar el 'mayo' y cantos a la moza	Quer	CAMPiÑA	Mayos a la Virgen
Colmenar de la Sierra	SIERRA NORTE	Mayos a la Virgen y cantos a la moza	Riba de Saelices	MOLINA-ALTO TAJO	Plantar el 'mayo'
Condemios de Abajo	SIERRA NORTE	Mayos a la Virgen	Roldán de Mohermendo	CAMPiÑA	Mayos a la Virgen
Cordiente	MOLINA-ALTO TAJO	Mayos a la Virgen y cantos a la moza	Romanones	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen
Cubillo de Uceda	CAMPiÑA	Mayos a la Virgen	Ruquillo	LA ALCARRIA	Plantar el 'mayo' y mayos a la Virgen
Driebes	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen	Sacedón	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen y cantos a la moza
El Cardoso de la Sierra	SIERRA NORTE	Mayos a la Virgen	Sacedón	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen
El Recreo	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen, cantos a la moza y ronda	Salmerón	LA ALCARRIA	Plantar el 'mayo', mayos a la Virgen y ronda
Escamilla	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen	San Andrés de Congosto	SIERRA NORTE	Mayos a la Virgen
Escariche	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen y ronda	Selas	MOLINA-ALTO TAJO	Mayos a la Virgen y ronda
Escopete	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen	Sienes	SIERRA NORTE	Plantar el 'mayo'
Espinosa de Henares	CAMPiÑA	Plantar el 'mayo'	Sigüenza	SIERRA NORTE	Mayos a la Virgen
Espliegares	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen	Soladillos del Extremo	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen y cantos a la moza
Fuentealeña	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen	Sotodosos	SIERRA NORTE	Mayos a la Virgen y cantos a la moza
Fuentealiguera de Abatigos	CAMPiÑA	Mayos a la Virgen y cantos a la moza	Targaza	MOLINA-ALTO TAJO	Mayos a la Virgen
Fuenteavilla	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen	Tierzo	MOLINA-ALTO TAJO	Mayos a la Virgen
Galápagos	CAMPiÑA	Mayos a la Virgen	Torreblanca	SIERRA NORTE	Mayos a la Virgen
Gargoles de Abajo	LA ALCARRIA	Plantar el 'mayo'	Torrecoadrilla	LA ALCARRIA	Plantar el 'mayo'
Gargoles de Arriba	LA ALCARRIA	Plantar el 'mayo'	Torrejón del Rey	CAMPiÑA	Mayos a la Virgen y cantos a la moza
Guadajara	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen	Torremonche del Campo	SIERRA NORTE	Mayos a la Virgen y cantos a la moza
Gualda	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen y cantos a la moza	Torremonche del Pinar	MOLINA-ALTO TAJO	Mayos a la Virgen y cantos a la moza
Henche	LA ALCARRIA	Plantar el 'mayo' y mayos a la Virgen	Trillo	LA ALCARRIA	Plantar el 'mayo', mayos a la Virgen y cantos a la moza
Hita	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen	Uceda	CAMPiÑA	Plantar el 'mayo' y mayos a la Virgen
Hortoba	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen y cantos a la moza	Valdeavuelo	CAMPiÑA	Mayos a la Virgen
Horchel	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen	Valdemate-Fernández	CAMPiÑA	Mayos a la Virgen y cantos a la moza
Huertahernando	MOLINA-ALTO TAJO	Mayos a la Virgen	Valdepiñillos	SIERRA NORTE	Mayos a la Virgen
Huertelapayo	MOLINA-ALTO TAJO	Mayos a la Virgen	Valdesotos	SIERRA NORTE	Mayos a la Virgen y cantos a la moza
Huetos	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen	Valtiabado del Río	MOLINA-ALTO TAJO	Mayos a la Virgen y cantos a la moza
Hueva	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen	Villanueva de Alcorón	MOLINA-ALTO TAJO	Mayos a la Virgen, cantos a la moza y ronda
Illana	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen, cantos a la moza y ronda	Yebra	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen y cantos a la moza
La Mierla	SIERRA NORTE	Mayos a la Virgen	Yela	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen
La Vereda	SIERRA NORTE	Plantar el 'mayo' y cantos a la moza	Yelamos de Abajo	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen y cantos a la moza
			Yunquera de Henares	LA ALCARRIA	Mayos a la Virgen y cantos a la moza

Fig. 2: Relación de localidades, comarcas y actividades principales recopiladas en el presente trabajo. Elaboración propia.

así como el desarrollo de los mismos poniendo en valor la participación entregada de los integrantes de rondas y quintos, el apoyo de diversas instituciones o los problemas económicos o humanos que pueden encontrar. En este sentido, resulta interesante destacar el papel que los diarios provinciales y comarcales, además de las redes sociales y los foros en línea pueden jugar de cara al registro, organización y recuperación de estas festividades tradicionales.

Además, se da otra importante acumulación de localidades registradas en el margen occidental de la provincia, colindante con la Comunidad de Madrid. Por el contrario, las regiones septentrionales de las comarcas tienden a presentar un menor número de registros bibliográficos sobre estas festividades, lo que se manifiesta en vacíos en estas zonas en las representaciones cartográficas. No cabe duda de que factores como el abandono de los enclaves rurales o el incremento en la media de edad de la demografía de las poblaciones rurales –ambos factores

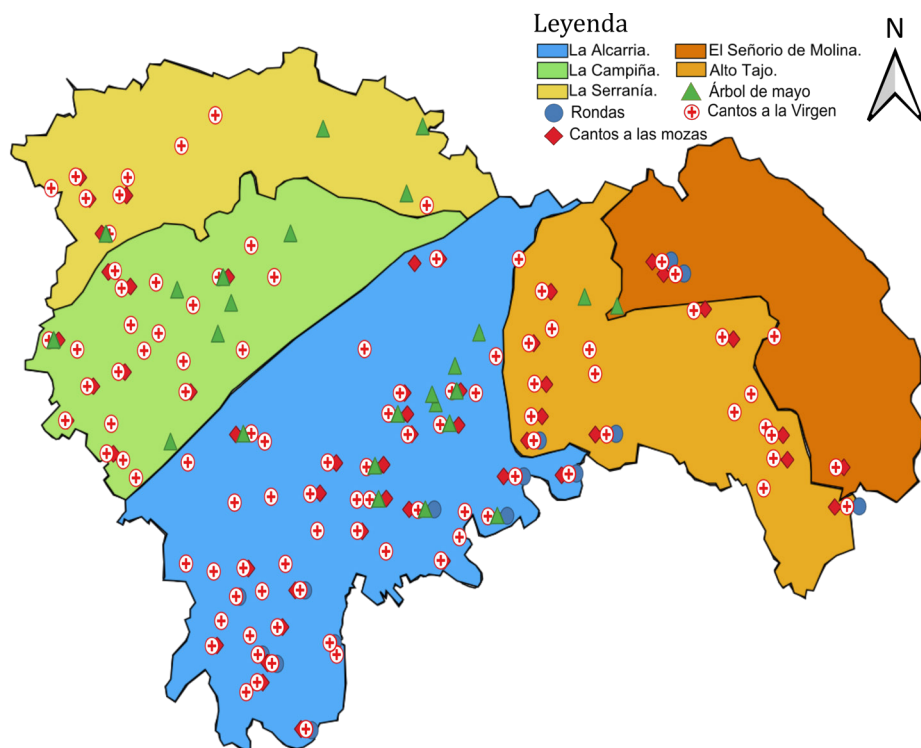


Fig. 3: Localidades donde se celebran mayos según comarcas de la provincia de Guadalajara. Elaboración propia.

íntimamente relacionados— han debido de tener más incidencia en estas zonas, generalmente peor comunicadas por vía terrestre, con repercusiones directas en la vida de los pueblos y la consecuente pérdida de sus costumbres y tradiciones. El desarrollo de estas festividades ha estado, vinculado a los quintos, integrados por los jóvenes de la población, como una suerte de rito de paso necesario en la vida de la localidad. Del mismo modo, la figura de la maya o la moza como objetivo de cantos, obsequios y emparejamiento, juega un papel clave en el transcurso de las jornadas de *los mayos*.

Por otro lado, es posible constatar a grandes rasgos la realización de las dos acepciones de la palabra “mayos”, siendo la manifestación más presente la de los cantos, a la Virgen o a las mozas o “mayas”, realizados por las rondas la noche del 30 de abril y en ocasiones también durante el 1 de mayo. La realización de estas rondas por las localidades es considerablemente homogénea a lo largo de la provincia, y suelen tener lugar primero los mayos a la Virgen (Alabate, Almonacid, Baños de Tajo, Pinilla de Molina o Quer, por ejemplo —véase Fig. 2—), en ocasiones

a la media noche del propio día 30, para continuar después con los mayos a las mozas (Almoguera, Megina, Mondejar, Yebra, etc.). El proceso de selección de estas varía, si bien tiende a poder agruparse en tres categorías: el sorteo mediante papeletas de forma aleatoria (Algora, Orea), la subasta con aguardiente, dinero o vino (Fuentehiguera de Albatages, Cendejas de la Torre, Villanueva de Alcorón, Trillo, etc.) o mediante previo compromiso entre los mozos o por elección de la maya (Valdenuño-Fernández). El emparejamiento, que usualmente dura un año, encarna una serie de responsabilidades a modo de práctica prematrimonial entre el mozo y la moza, que puede incluir desde obsequios hasta bailes o comidas (Lizarazu de Mesa, 1993: 83-185).

Resulta también interesante la diferenciación de algunos pueblos en los que la moza no es descrita durante el recital de los mayos, como El Espinar (Campillo de Ranas), Cardoso de la Sierra, Casar de Talamanca, Colmenar de la Sierra, Fuentelahiguera de Albatages (Lizarazu de Mesa, 1993), cuestión ya señalada por la autora por la concentración de la mayoría de estas localidades en la zona occidental.

En segunda instancia, encontramos las poblaciones en las que el talado, transporte, pelado y erección del árbol de mayo en la plaza constituye otro de los actos centrales (Pérez Gordo, 2024a y 2024b; Pastrana Magüenda, 2024; s.a.-redacción, 2023b). Recientemente, esta tradición, azarosa para los mozos que han de trans-

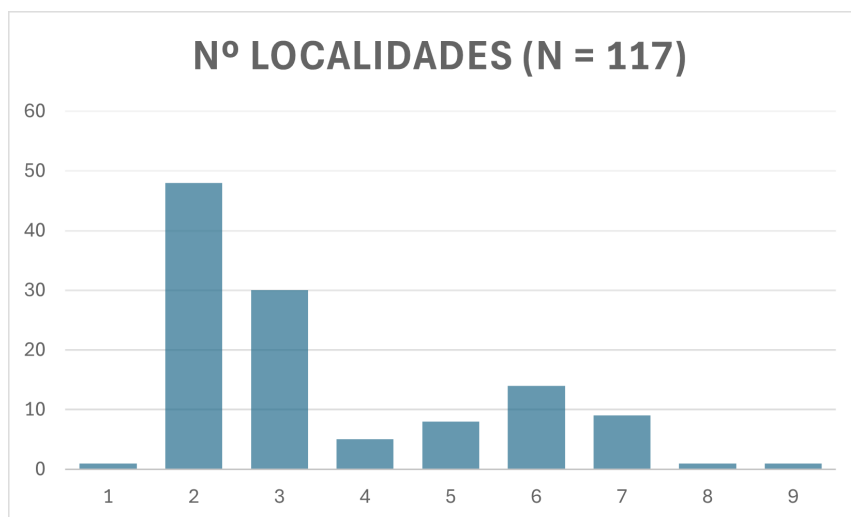


Fig. 4: Número de pueblos con diferentes variedades de las fiestas de mayo. 1) Cantos a las mozas; 2) Cantos a la Virgen; 3) Cantos a la Virgen y a las mozas; 4) Cantos a la Virgen y rondas; 5) Cantos a las mozas, a la Virgen y rondas; 6) Árbol de mayo; 7) Árbol de mayo y cantos a la Virgen o a las mozas; 8) Árbol de mayo y cantos a la Virgen y ronda; y 9) Árbol de mayo, cantos a la Virgen y a las mozas y ronda. Elaboración propia.

portar el árbol, se ha visto amenazada en Humanes, tras ser talado por unos vándalos (Pérez Gordo, 2024a) o por los quintos del municipio vecino, pues son frecuentes las rivalidades entre pueblos vecinos. En otras ocasiones, como en Pinilla de Jadraque (Sierra Norte), son los jóvenes de pueblos colindantes los que acuden para ayudar a erigir el mayo (R. Paulos, comunicación oral).

Si se comparan las poblaciones que realizan los diferentes actos (Fig. 4), solo 1 (0,85%; Fig. 4, 1; Algora, Sierra norte) conserva exclusivamente cantos a las mozas. 48 conservan cantos a la Virgen (41%; Fig. 4, 2), mientras que 30 (25,64%; Fig. 4, 3) presentan cantos a la Virgen y a las mozas y 5 cantos a la Virgen y rondas (4,3%; Fig. 4, 4). Un total de 8 localidades (6,8%; Fig. 4, 5) realizan las tres actividades durante las festividades. A estas poblaciones donde sólo se realizan cantos se pueden añadir aquellas que plantan el árbol de mayo, 14 exclusivamente sin cantos a la Virgen o las mozas (12%; Fig. 4, 6), 9 incorporando cantos a la Virgen o a las mozas (7,7%; Fig. 4, 7), 1 incorporando cantos a la Virgen y ronda (0,85%; Fig. 4, 8; Salmerón, La Alcarria) y otro donde se realiza el levantamiento del árbol, cantos a la Virgen y a las mozas y ronda (0,85%; Fig. 4, 9; Pareja, La Alcarria).

4. DISCUSIÓN

Los mayos en la provincia de Guadalajara plantean un panorama de pervivencia de tradiciones y actos en un margen geográfico amplio, aunque desigualmente distribuido. Se pueden encontrar en coexistencia con otras festividades como puedan ser las botargas, protagonistas de otros momentos del año, especialmente en el invierno (Vega de Oliveira, 1984; Del Arco *et al.*, 1994), y de las hogueras como las que se conservan en Sigüenza, coincidentes con el solsticio de verano y la noche de San Juan. Es precisamente un caso como el de Sigüenza, donde los mayos solo son recordados, pero no celebrados, que las presiones de los cambios estacionales acusados con inviernos cada vez más prolongados llevaron a la desaparición física de la fiesta quedando solo la festividad de los “Arcos de San Juan” (Donderis Guastavino, 2015: 102).

En este sentido, al contrario de lo que pudiera pensarse, la mayor constancia de la celebración de estas fiestas o su permanencia en un número mayoritario de localidades podría estar relacionado con la red vial como eje vertebrador de la comunicación, el transporte y la industria entre las ciudades de Madrid y Guadalajara además de con las diferentes localidades y comarcas de la provincia de Guadalajara. Otro elemento que favorece esta posibilidad es que la expansión de la Autovía el Nordeste por la provincia presenta un desarrollo significativo durante los años 80 del siglo XX, especialmente 1982 y 1987, década inicial del marco temporal al que se refiere principalmente este estudio.

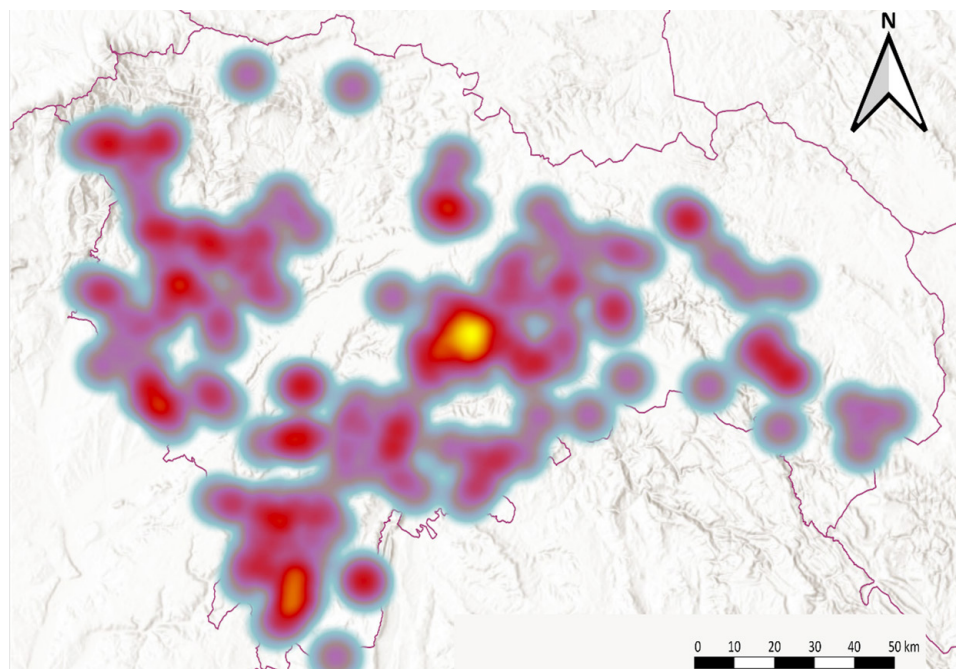


Fig. 5: Mapa de calor con zonas de mayor concentración de localidades con mayos. Elaboración propia.

Así, la densidad de localidades donde se celebran los mayos es considerablemente mayor en un eje SO-NE (Fig. 5), especialmente a través de la comarca de La Alcarria. Esta cuestión resulta especialmente relevante si se considera que dicho eje es coincidente con los valles y cuencas del Tajo y Tajuña en primera instancia, así como en menor medida en el entorno del Henares al norte, y sin embargo el espacio de principal articulación viaria está menos representado por estas festividades que los ámbitos más alejados. Por otra parte, esta franja interfluvial contiene una elevada concentración de vías de comunicación (Fig. 6), como pueda ser el trayecto de las carreteras nacionales N-320a y N-204, o diversas carreteras autonómicas de primer, segundo y tercer orden (Fig. 7).

Este entramado contribuye a generar espacios rurales mejor conectados tanto con la capital provincial como con los otros municipios de mayor relevancia en el ámbito comarcal. Además, se da otra importante acumulación de localidades registradas en el margen occidental de la provincia, colindante con la Comunidad de Madrid. Por el contrario, las regiones septentrionales de las comarcas tienden a presentar un menor número de registros bibliográficos sobre estas festividades, lo que se manifiesta en vacíos en estas zonas en las representaciones cartográficas.

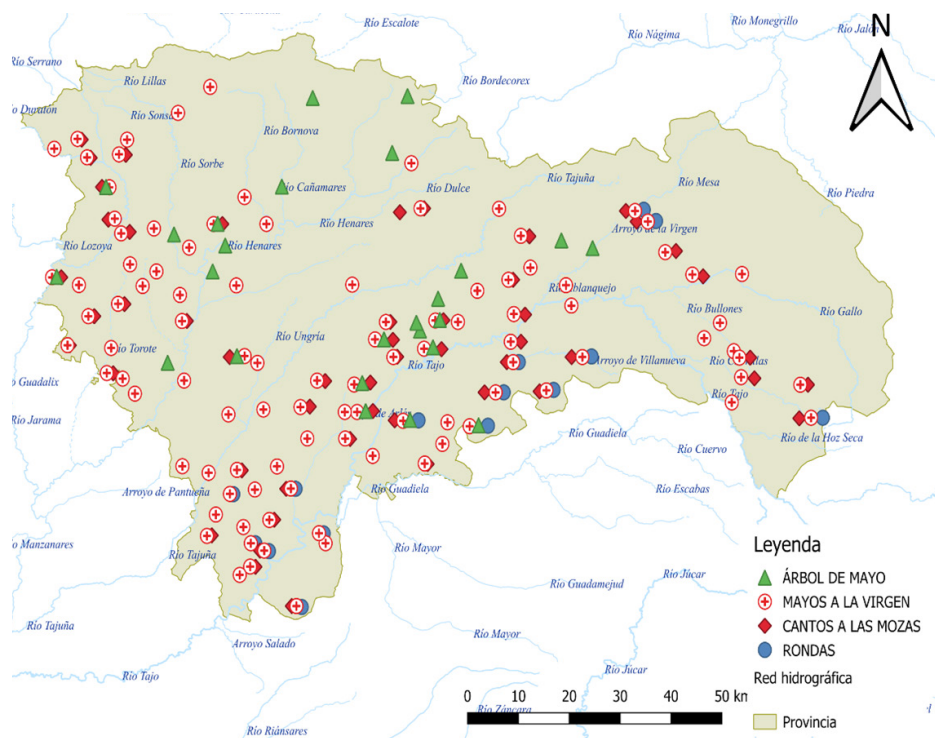


Fig. 6: Mapa de la provincia con la red hidrográfica, en torno a la cuál se sitúan muchos de los pueblos que conservan esta fiesta. Elaboración propia.

No cabe duda de que factores como el abandono de los enclaves rurales o el incremento en la media de edad de la demografía de las poblaciones rurales –ambos factores íntimamente relacionados– han debido de tener más incidencia en estas zonas, generalmente peor comunicadas por vía terrestre, con repercusiones directas en la vida de los pueblos y la consecuente pérdida de sus costumbres y tradiciones. Otro factor por considerar en este sentido es el cese del Servicio Militar Obligatorio en España –comúnmente referido como “la mili”–, que al igual que los quintos de los pueblos jugó un papel significativo en la construcción del hombre como individuo a modo de rito de paso (Brisset-Martín, 2020; Sanfélix, 2021), y cuyo cese en 2001 sin duda propició junto a la despoblación que en muchos pueblos se abandonaran estas antiguas festividades.

La aparente recuperación en la última década de algunas de estas fiestas muy probablemente pueda vincularse tanto a un incremento en la añoranza por parte de los antiguos quintos de estos pueblos como de un aumento de los medios y la difusión de estas fiestas incluso a carácter regional. Sin ir más lejos, puede destacarse la significativa presencia de los mayos de Pastrana, protagonistas de las fechas en

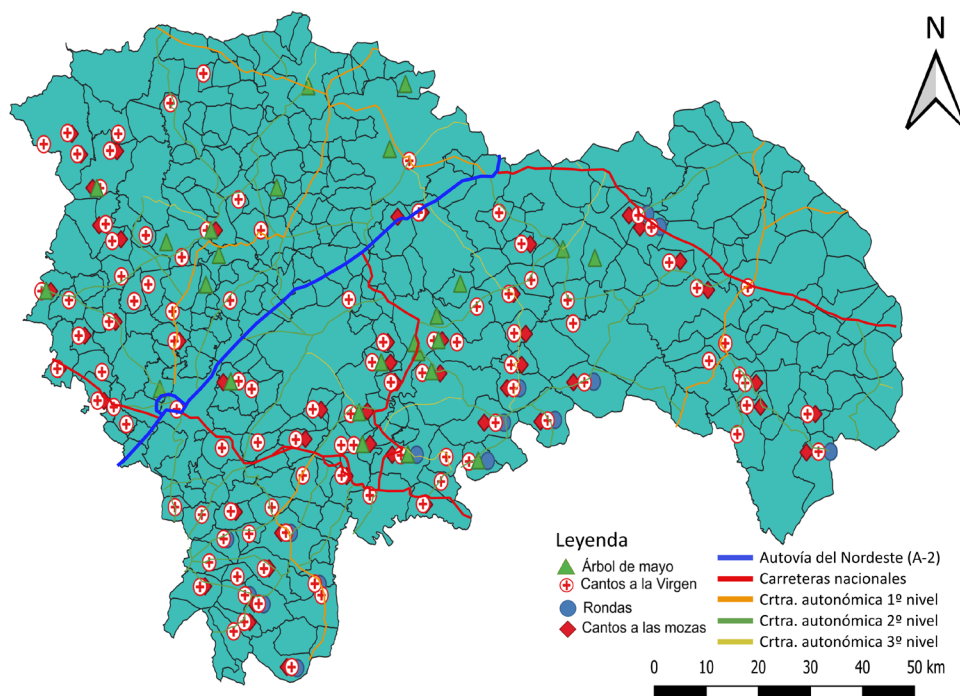


Fig. 6: Manifestaciones de mayos de la provincia de Guadalajara en relación con la red viaria. Elaboración propia.

torno al primero de mayo en los calendarios de fiestas tradicionales de Guadalajara. El desarrollo de medios de comunicación digitales así como de blogs y otros formatos de redes sociales, ha favorecido también un intercambio entre personas de un mismo o diferentes pueblos en origen, lo que a su vez contribuye a aumentar el factor de nostalgia y permite organizar en algunos casos la recuperación de estas fiestas. Ejemplos como el de Mondéjar evidencian que este tipo de prácticas es posible, siempre y cuando se cuente con el apropiado apoyo de las alcaldías locales y preferiblemente de instituciones patrimoniales y de estudios folklóricos.

Por otro lado, la mayoría de los estudios etnográficos y de noticieros locales en la provincia de Guadalajara parecen concentrarse en la comarca de La Alcarria, por lo que muy probablemente la distribución sea parcialmente resultado de un sesgo de investigación y divulgación de la realización de estas fiestas, lo que resulta en una mayor concentración de localidades en esta región. Nuevamente, esta cuestión puede estar influenciada por la situación geográfica y la articulación territorial por carretera del territorio, donde el desarrollo de proyectos urbanísticos a las afueras de Madrid ha podido permitir el mantenimiento o expansión de centros urbanos en el suroeste de la provincia.

5. CONCLUSIÓN

Las fiestas de inicios del mes de mayo, enmarcadas dentro de una larga tradición histórica, y en sus diferentes modalidades y variaciones locales, está aun significativamente presente en muchas localidades de la provincia de Guadalajara, con una distribución más amplia en el margen sudoccidental de la misma, donde se concentran la mayoría de los registros de su realización en los últimos 40 años. Sin embargo, estas tradiciones están sufriendo las consecuencias de la despoblación, cada vez más acusada, especialmente de los rangos de edad que, generalmente, habrían de componer los quintos de la localidad.

Por otro lado, la desigual concentración de municipios con constancia de estas fiestas, especialmente si nos desplazamos más allá de La Alcarria, podría ser el resultado de una desigual intensidad en las labores de registro e investigación sobre las fiestas de mayos en este territorio. Por otra parte, la menor accesibilidad de los municipios orientales de la provincia en relación con las áreas más próximas a la Autovía del Nordeste como vía de desplazamiento más importante de la provincia, o la mayor densidad poblacional de los municipios más próximos a la ciudad de Guadalajara y la Comunidad de Madrid como centros económicos y laborales del margen SE del Sistema Central, han podido contribuir a una diferenciada conservación y desaparición de las fiestas de mayo en los distintos municipios, generando una distribución marcadamente heterogénea en la provincia de Guadalajara.

AGRADECIMIENTOS

La licencia del software ArcGIS PRO 3.2.0 de ESRI corresponde con una licencia educativa facilitada por la profesora María de Andrés Herrero (UCM) y el doctor Borja Moya-Gómez (UCM), a quienes deseo expresar mi agradecimiento por la misma. Por otro lado, no habría sido posible realizar este trabajo sin la ayuda y consejos del profesor Pedro R. Moya-Maleno, de la UCM.

BIBLIOGRAFÍA

- ALCÁZAR GARCÍA, L. (2018): “Restablecimiento de “Los Mayos” en Morillejo (Guadalajara)”. *Cuadernos de Etnología de Guadalajara*, 50: 171-183. Institución provincial de Cultura “Marqués de Santillana”, Diputación provincial de Guadalajara.
- ARAGONÉS-SUBERO, A. (1973): *Danzas, rondas y música popular de Guadalajara*. Diputación provincial. Guadalajara.

- BRISSET-MARTIN, D.E. (2020): *España, fiestas y mitos: Visión antropológica. II. Otras variaciones*. La Aventura de la Historia: 1-66.
- BUTRÓN-VIEJO, M^a. T^a. (1990): “La fiesta de los mayos en Cendejas de la Torre”. En *Actas del II Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*: 791-804. Alcalá de Henares.
- CANO SEGOVIA, S. (2025): “Los Mayos en La Alcarria: pervivencia y tradición en Escopete”. En F.J. Moya Maleno et al. (eds.): *Fiestas de Cruces y Mayos en el siglo XXI. Tradición, pervivencia y adaptación*: 125-141. Centro de Estudios del Campo de Montiel. Almedina. <https://doi.org/10.30823/recm.02024192>
- DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA (2016): *Calendario de fiestas de interés turístico provincial*. Guadalajara.
- DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA (2021): *Calendario de fiestas de interés turístico provincial*. Guadalajara.
- DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA (2017): *Calendario de fiestas tradicionales de la provincia de Guadalajara*. Guadalajara.
- DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA (2018): *Calendario de fiestas tradicionales de la provincia de Guadalajara*. Guadalajara.
- DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA (2019): *Calendario de fiestas tradicionales de la provincia de Guadalajara*. Guadalajara.
- DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA (2020): *Calendario de fiestas tradicionales de la provincia de Guadalajara*. Guadalajara.
- DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA (2021): *Calendario de fiestas tradicionales de la provincia de Guadalajara*. Guadalajara.
- DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA (2022): *Calendario de fiestas tradicionales de la provincia de Guadalajara*. Guadalajara.
- DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA (2023): *Calendario de fiestas tradicionales de la provincia de Guadalajara*. Guadalajara.
- DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA (2024): *Calendario de fiestas tradicionales de la provincia de Guadalajara*. Guadalajara.
- DE LA ROJA, L.S. (1989): “Los mayos de Rugilla”. *Cuadernos de Etnología de Guadalajara*, 10. 61-63.
- DEL ARCO, E., GONZÁLEZ, C., PADILLA, C. y TIMÓN, M^a P. (1994): *España, fiesta y rito: fiestas de invierno*. Ediciones Merino, S.A. Madrid.
- DONDERIS GUASTAVINO, A. (2015): “El folklore de Sigüenza a través de sus elementos festivos”. *Boletín de la Asociación de Amigos del Museo de Guadalajara*, 6: 93-118.
- ARROYO, F., BLÁNQUEZ, A., JUBERÍAS, A., JUBERÍAS, P.L., LUZÓN, A., MARCO, J.A. y DEL OLMO, A. (1999): *Palazuelos: Historia, gentes y costumbres*. Ed. Librería Rayuela. Sigüenza.
- HERRERO-MORÁN, B.F. (2014): “El árbol de la vida en las celebraciones populares”. *Folklore*, 383. 22-27. Fundación Joaquín Díaz.
- LIZARAZU DE MESA, M^a A. (1993): “Los Mayos en la provincia de Guadalajara”. *Cuadernos de Etnología de Guadalajara*, 25: 183-216. Institución provincial de Cultura “Marqués de Santillana”. Guadalajara.

- LIZARAZU DE MESA, M^a A. (1995): *Cancionero popular tradicional de Guadalajara*. Diputación provincial de Guadalajara. Guadalajara.
- LÓPEZ DE LOS MOZOS, J.R. (1976): *Miscelánea del folklore provincial de Guadalajara*. Guadalajara.
- LÓPEZ DE LOS MOZOS, J.R. (1985): Los mayos a las mozas en Huertahernando (Guadalajara). *Revista de Folklore*, 55, 34-35. Fundación Joaquín Díaz.
- LÓPEZ DE LOS MOZOS, J.R. (2008): “Algunas fiestas tradicionales de los pueblos del Alto Tajo y del Señorío de Molina”. *Narria: Estudios de artes y costumbres populares*, 121-122-123-124 (2008): 60-79.
- LÓPEZ DE LOS MOZOS, J.R. (2014): “Algunas fiestas y tradiciones de Pareja (Guadalajara)”. *Revista de Folklore*, 383: 28-38. Fundación Joaquín Díaz.
- MOYA-MALENO, P.R. (2020): *Paleoetnología de la Hispania Celtica*. BAR Publishing. Oxford. <https://doi.org/10.30861/9781407316703>
- PASTRANA MARGÜENDA, J. (2024): “El mayo quedó plantado en la plaza Mayor de Trillo tras un enorme esfuerzo de los mozos participantes”. *Nuevaalcarria.com*: <https://nuevaalcarria.com/articulos/el-mayo-quedo-plantado-en-la-plaza-mayor-de-trillo-tras-un-enorme-esfuerzo-de-los-mozos-participantes> (acceso: 22-VII-2024).
- PÉREZ GORDO, M. (2024a): “Unos vándalos cortan el Mayo que los quintos de Humanes pusieron anoche”. *Nuevaalcarria.com*: <https://nuevaalcarria.com/articulos/unos-vandalos-cortan-el-mayo-que-los-quintos-de-humanes-pusieron-anoche> (acceso: 22-VII-2024).
- PÉREZ GORDO, M. (2024b): “Los quintos de Fuentenovilla plantan el mayo”. *Nuevaalcarria.es*: <https://nuevaalcarria.com/articulos/los-quintos-de-fuentenovilla-plantan-el-mayo> (acceso: 22-VII-2024).
- SANFÉLIX ALBELDA, J. (2021): “Ritos de masculinidad: la construcción cultural de los hombres ibéricos en lo festivo y en el ocio”. *Sociología Histórica*, 11(1): 142-171. <https://doi.org/10.6018/sh.488551>
- SIN AUTOR (2024): “Fiesta de los mayos”. *Turismo en Guadalajara*: <https://turismoenguadalajara.es/eventos/fiesta-de-los-mayos> (acceso: 22-VII-2024).
- SIN AUTOR (2024): “Trillo”. *Turismo en Guadalajara*: <https://turismoenguadalajara.es/localidades/trillo> (acceso: 22-VII-2024).
- SIN AUTOR (ed.) (2024): “III Encuentro provincial de Mayos”. *Blog Albares*: <https://albares.info/2024/04/28/iii-encuentro-provincial-de-mayos> (acceso: 28-VII-2024).
- SIN AUTOR (redacción) (2022): “Fiestas Tradicionales de Guadalajara (mayo 2022)”. *Henares al día*: <https://henaresaldia.com/fiestas-tradicionales-de-guadalajara-mayo-2022> (acceso: 22-VII-2024).
- SIN AUTOR (redacción) (2023a): “Una provincia fiel a sus tradiciones”. *Nuevaalcarria.com*: <https://nuevaalcarria.com/articulos/una-provincia-fiel-a-sus-tradiciones> (acceso: 22-VII-2024).
- SIN AUTOR (redacción) (2023b): “El Mayo ya luce con orgullo en la Plaza Mayor de Henche”. *Nuevaalcarria.com*: <https://nuevaalcarria.com/articulos/el-mayo-ya-luce-con-orgullo-en-la-plaza-mayor-de-henche> (acceso: 22-VII-2024).
- SIN AUTOR (redacción) (2024): “Cogolludo vivirá un mes repleto de tradiciones”. *La Tribuna de Guadalajara*: www.latribunadeguadalajara.es/noticia/z9963d8db-031e-

27c1-21924c7ebe4ca619/202404/cogolludo-vivira-un-mes-de-mayo-repleto-de-tradiciones (acceso: 28-III-2025).

SIN AUTOR (sin fecha): “Costumbres y tradiciones”: *Ayuntamiento de Ablanque*: <https://ablanque.webnode.es/costumbres-y-tradiciones> (acceso: 23-III-2025).

VEGA DE OLIVEIRA, E. (1984): *Festividades cíclicas em Portugal*. Portugal de Perto: Publicações Dom Quixote. Lisboa.

RECM

EXTRA

5

Francisco J. Moya Maleno et al.
(eds.)

Fiestas de Cruces y Mayos en el siglo XXI

Tradición, pervivencia y adaptación



FICHA CATALOGRÁFICA

Fiestas de Cruces y Mayos en el siglo XXI. Tradición, pervivencia y adaptación

Francisco Javier Moya Maleno, Pedro R. Moya-Maleno, Inmaculada Martínez Ayora y Esther Navarro Justicia (eds.)

Revista de Estudios del Campo de Montiel / Vol. 5 Extra (2025).—

Almedina: Centro de Estudios del Campo de Montiel, 2025.

170 x 230 mm.

467 pp.

Volumen Extra, 5

ISSN electrónico: 1989-595X

ISSN papel: 2172-2633

III. Centro de Estudios del Campo de Montiel

© De los contenidos: los autores.

© De la edición:

Centro de Estudios del Campo de Montiel -CECM

Plaza Mayor, 1

13328 - Almedina

Ciudad Real, España

contacto@cecampomontiel.es

Este libro ha sido editado para ser distribuido. La intención del CECM es que sea utilizado lo más ampliamente posible y que, de reproducirlo por partes, se haga constar el título, la autoría y la edición.

El CECM no comparte necesariamente las opiniones expresadas por los autores de los contenidos.

Portada: Mayo a la cruz de Santo Tomasillo de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real, España) en 2019. Foto: Turismo Infantes; Cruz de la Tercia de Villanueva de los Infantes en 2021. Foto: Ondacero; Serranas cantando fandangos en las fiestas de la Cruz del Hoyo (Las Veredas, Almonaster la Real, Huelva, España) (en Delgado Méndez, 2025: fig. 7); Árbol de Mayo en 2024 de Santa María de las Hoyas (Soria, España). Foto: P.R. Moya-Maleno.

Colofón: *Rondalla bajo una ventana*, de Ramón Acín, 1/1/1925. Lápiz sobre papel, 212 x 153. Fundación Acín, ID k661: <https://fundacionacin.org/obra/ramon-acin/apunte-ramon-acin/rondalla-bajo-una-ventana>. [Extracto modificado].

MAQUETACIÓN

Pedro R. Moya-Maleno

Fiestas de Cruces y Mayos en el siglo XXI. Tradición, pervivencia y adaptación

**Francisco Javier Moya Maleno
Pedro R. Moya-Maleno
Inmaculada Martínez Ayora
Esther Navarro Justicia
(eds.)**

REVISTA DE ESTUDIOS DEL CAMPO DE MONTIEL Extra 5



Índice

	<i>Págs.</i>
<i>Presentaciones institucionales</i>	XI
D ^a Carmen M ^a Montalbán Martínez (Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes)	
D ^a Concepción Moya García (Centro de Estudios del Campo de Montiel)	
FRANCISCO JAVIER MOYA MALENO, PEDRO R. MOYA-MALENO, INMACULADA MARTÍNEZ AYORA y ESTHER NAVARRO JUSTICIA <i>Presentación. Fiestas de Cruces y Mayos en el siglo XXI. Tradición, pervivencia y adaptación</i>	15
CRISTIAN YÁÑEZ AGUILAR <i>Recontextualizaciones genéricas en la Cruz de Mayo de Los Chacayes, Valle de Aconcagua-Chile</i>	21
MARÍA DE LA LUZ TRIÑANES DIESTE <i>Vísperas de maíos: rituales, pervivencia y adaptación del ciclo festivo de mayo en el noroeste de Galicia</i>	55
EVA BELÉN VILLAS ESCUDERO <i>La Fiesta de la Cruz de Mayo en Riaza, Segovia: la recuperación y adaptación de una tradición centenaria</i>	69
MARCOS LEÓN FERNÁNDEZ <i>Ritos de mayo en tierras de Madrid, fragmentos de una tradición florida</i>	83
ELOY GARCÍA GIL <i>Los mayos en la provincia de Guadalajara: Una aproximación a la distribución espacial de la fiesta tradicional</i>	109
SANDRA CANO SEGOVIA <i>Los Mayos en La Alcarria: pervivencia y tradición en Escopete</i>	125
TOMÁS GARCÍA MARTÍNEZ <i>El canto de los mayos y la fiesta de la cruz. Rito etnográfico del mes florido en la Región de Murcia</i>	143
MARÍA ANDREO NOGUERA <i>La fiesta de mayos en Alhama de Murcia. Variabilidad y cambio social</i>	159
JULIO GUILLÉN NAVARRO <i>“Floridas en tu ventana, floridas en tu balcón”. Sobre algunas rondas arcaicas con guitarra en el sur de Castilla</i>	187

MIGUEL ANTONIO MALDONADO FELIPE <i>El mayo-canción en los territorios históricos manchegos del siglo XXI: Textos, tonalidades, ritmos y melodías característicos</i>	227
JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ CANO Y FRANCISCO JAVIER MOYA MALENO <i>“La Fiesta de los Mayos en la provincia de Ciudad Real”. Una experiencia divulgadora de la tradición a través de la radio</i>	257
MACARENA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ Y FRANCISCO JAVIER LÓPEZ FERNÁNDEZ <i>Las cruces de mayo y los mayos a las cruces en Fuencaliente (Ciudad Real).....</i>	287
JOSÉ VICENTE RODRÍGUEZ BELLÓN <i>Las Cruces y los Mayos en la historia de San Carlos del Valle (Ciudad Real)</i>	318
INMACULADA MARTÍNEZ AYORA <i>La fiesta de los Mayos en Alhambra (Ciudad Real), una tradición perdida</i>	339
PEDRO MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ <i>Ritual de la Santa Cruz en Villanueva de los Infantes</i>	351
FRANCISCO JAVIER MOYA MALENO <i>El mayo-canción en Villanueva de los Infantes y el Campo de Montiel</i>	371
RAQUEL VILLAR PACHECO <i>La transmisión del Mayo y la Cruz en el C.E.I.P. Arqueólogo García Bellido en Villanueva de los Infantes</i>	411
SANTIAGO GÓMEZ MURTO, MANUELA BARRERO LÓPEZ Y MARÍA ROMERO BARRERO <i>Cofradía de la Vera Cruz de Almonaster la Real: la continuidad desde el siglo XVI</i>	425
ANICETO DELGADO MÉNDEZ <i>Las cruces de mayo en la provincia de Huelva: un patrimonio compartido</i>	441

Summary

	<i>Págs.</i>
<i>Institutional Introduction</i>	XI
D ^a Carmen M ^a Montalbán Martínez (Villanueva de los Infantes City Council)	
D ^a Concepción Moya García (Centro de Estudios del Campo de Montiel)	
FRANCISCO JAVIER MOYA MALENO, PEDRO R. MOYA-MALENO, INMACULADA MARTÍNEZ AYORA Y ESTHER NAVARRO JUSTICIA <i>Presentation. Crosses and Mayos Festivals in the 21st Century: Tradition, Persistence, and Adaptation</i>	15
CRISTIAN YÁÑEZ AGUILAR <i>Generic Recontextualizations in the May Cross Festival of Los Chacayes, Aconcagua Valley, Chile</i>	21
MARÍA DE LA LUZ TRIÑANES DIESTE <i>Eves of maios: Rituals, Persistence and Adaptation to the May Festive Cycle in Northwestern Galicia</i>	55
EVA BELÉN VILLAS ESCUDERO <i>The May Cross Festival in Riaza, Segovia: The Revival and Adaptation of a Centuries-Old Tradition</i>	69
MARCOS LEÓN FERNÁNDEZ <i>May Rites in Lands of Madrid. Fragments of a Flowery Tradition</i>	83
ELOY GARCÍA GIL <i>The Mayos in the Province of Guadalajara: A Spatial Approach to the Traditional Festival</i>	109
SANDRA CANO SEGOVIA <i>The Mayos in La Alcarria: Survival and Tradition in Escopete</i>	125
TOMÁS GARCÍA MARTÍNEZ <i>The Song of May and the Cross Festival: An Ethnographic Rite of the Blooming Month in the Region of Murcia</i>	143
MARÍA ANDREO NOGUERA <i>The May Festival in Alhama de Murcia: Variability and Social Change</i>	159
JULIO GUILLÉN NAVARRO <i>“Floridas en tu ventana, floridas en tu balcón”. On certain Archaic Guitar-Accompanied Ronda Serenades in Southern Castilla</i>	187

MIGUEL ANTONIO MALDONADO FELIPE <i>The May-Song in the Historical Territories of La Mancha in the 21st Century: Characteristic Texts, Tonalities, Rhythms, and Melodies</i>	227
JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ CANO Y FRANCISCO JAVIER MOYA MALENO <i>The May Festival in the Province of Ciudad Real: An Educational Outreach Experience of Tradition through Radio.....</i>	257
MACARENA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ Y FRANCISCO JAVIER LÓPEZ FERNÁNDEZ <i>The May Crosses and the Mayos to the Crosses in Fuencaliente (Ciudad Real)</i>	287
JOSÉ VICENTE RODRÍGUEZ BELLÓN <i>The Crosses and Mayos in the History of San Carlos del Valle (Ciudad Real)</i>	318
INMACULADA MARTÍNEZ AYORA <i>The Mayos Festival in Alhambra (Ciudad Real): A Disappeared Tradition</i>	339
PEDRO MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ <i>Ritual of the Holy Cross in Villanueva de los Infantes</i>	351
FRANCISCO JAVIER MOYA MALENO <i>May Song in Villanueva de los Infantes and the Campo de Montiel</i>	371
RAQUEL VILLAR PACHECO <i>The Transmission of the Mayo and the Cross at the C.E.I.P. Arqueólogo García Bellido in Villanueva de los Infantes</i>	411
SANTIAGO GÓMEZ MURTO, MANUELA BARRERO LÓPEZ Y MARÍA ROMERO BARRERO <i>Brotherhood of the Vera Cruz of Almonaster la Real: the Continuity since the 16th Century</i>	425
ANICETO DELGADO MÉNDEZ <i>The May Crosses in the Province of Huelva: a shared Heritage</i>	441



*Esta obra acabó de componerse
y vio la luz digitalmente
el 1 de noviembre de 2025,
día de Todos los Santos,
festividad opuesta y complementaria
al primero de mayo.*

Colección *RECM Extra*

El Centro de Estudios del Campo de Montiel desarrolla desde 2015 la **Colección RECM Extra** junto a otras publicaciones ya periódicas como la *Revista de Estudios del Campo de Montiel* y la colección amateur *Scrīpta Mānent*.

Esta colección *RECM Extra*, como su nombre indica, nace a partir de la *Revista de Estudios* para recoger en volúmenes monográficos las actas de congresos, cursos de verano y libros corales desarrollados por el CECM o en los que el CECM ha participado en la organización.

Títulos publicados >>>>>>>>>>

Extra 1.- 2015

Campo de Montiel 1213: Entre el Islam y el Cristianismo // PEDRO R. MOYA-MALENO y DAVID GALLEGU VALLE (coords.)

Extra 2.- 2018

Pedro Echevarría Bravo. Músicas y Etnomusicología en La Mancha. Actas del Congreso (Villanueva de los Infantes, 15-17 de julio de 2016) // F. JAVIER MOYA MALENO y PEDRO R. MOYA-MALENO (eds.)

Extra 3.- 2019

Aportaciones a la investigación, gestión y difusión del patrimonio del Campo de Montiel. Actas del I Congreso de Patrimonio del Campo de Montiel (La Solana, 2018) // ESTHER NAVARRO JUSTICIA, F. JAVIER MOYA MALENO, CONCEPCIÓN MOYA GARCÍA, MANUEL A. SERRANO DE LA CRUZ SANTOS-OLMO y PEDRO R. MOYA-MALENO (eds.)

Extra 4.- 2022

Epidemias y calamidades en La Mancha y el Campo de Montiel // BERNARDO SEVILLANO MARTÍN, CONCEPCIÓN MOYA GARCÍA, PEDRO R. MOYA-MALENO y FRANCISCO JAVIER MOYA MALENO (eds.)