

Presentación. Fiestas de Cruces y Mayos en el siglo XXI. Tradición, pervivencia y adaptación

La festividad de las cruces y los mayos es una de las muchas manifestaciones rituales del ciclo vital de las comunidades, que marca el paso de las estaciones. Su simbología nos revela, frecuentemente oculto bajo la pátina del cristianismo, la importancia de –si no el culto a– las fuerzas naturales y espirituales relacionadas con la renovación de la vida y la fertilidad. Evidentemente, la trascendencia de las distintas expresiones etnológicas y del patrimonio inmaterial desarrolladas entre los últimos días de abril y primeros de mayo ha sido uno de los leitmotiv de los trabajos antropológicos y de historia de las religiones desde las primeras recopilaciones en la materia. Ya sean, por ejemplo, las descripciones de M. Martin de costumbres de las islas occidentales escocesas c. 1695, los magnos estudios comparativos como *La Rama Dorada* (1890-...) de J.G. Frazer, o las reflexiones al respecto de nuestro Julio Caro Baroja en *La Estación del Amor* (1979), traen a colación una abrumadora riqueza de prácticas sociales y creencias en torno a la Cruz de mayo, a las luminarias, al árbol de mayo, al mayo persona, a la reina maya, o al emparejamiento de mayos y mayas; no menos importante fue la recopilación en antologías y repertorios, por parte de investigadores como García Matos, Carmen Ibáñez o Joan Tomás, del prolijo universo sonoro de mayos-canción y otras músicas asociadas a estos momentos del calendario.

Estas fiestas asociadas a la primavera se han mantenido en buena parte de España, Iberoamérica y otros territorios con distinto grado de vigencia y transformación respecto a épocas pasadas. En los últimos cincuenta años el mundo ha experimentado cambios vertiginosos a nivel social, cultural y económico y, hoy más que nunca, se pone a prueba la pervivencia de tradiciones ligadas a siglos de oralidad, memoria colectiva y ruralidad. El cambio de paradigma que representa la confluencia entre tradición y modernidad nos brinda un espacio fértil para la reflexión en torno a la resignificación de prácticas ancestrales como esta, a las que la lente del análisis académico dota de una nueva relevancia.

Por todo ello, coincidiendo con la celebración del 25º aniversario de la declaración de la Fiesta de Cruces y Mayos de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real) como Bien de Interés Turístico Regional, el Centro de Estudios del Campo de Montiel (CECM) consideró oportuno apoyar tal efeméride desde el prisma siempre necesario de la reflexión. Por esta razón el CECM organizó entre los días 27 y 28 de abril de 2024 el congreso internacional *Las Fiestas de Cruces y Mayos en el siglo XXI. Tradición, pervivencia y adaptación*. Esto nos ha ofrecido un marco

idóneo para poner de relieve los resultados de investigaciones actuales en torno a cómo estas manifestaciones culturales, presentes desde Europa a Iberoamérica en sus distintas formas y profundamente arraigadas en la historia de nuestra comarca, han logrado sobrevivir, resurgir y/o transformarse a lo largo del tiempo, en concordancia a los cambios sociales. En otros casos también se ha podido certificar la defunción de estas tradiciones ante la imparable despoblación y reformulación de la *España vacía* o *vaciada*.

Como ya pasara en 2016 con motivo del Congreso y Curso de Verano *Pedro Echevarría Bravo. Músicas y etnomusicología en La Mancha*, el conjunto monumental de Villanueva de los Infantes acogió de nuevo un evento del CECM que, visto en perspectiva, cumplió con creces sus expectativas y convirtió a la capital campomontieleña por dos días en el epicentro del estudio de unas las manifestaciones humanas más relevantes. En este caso, el programa alternó cinco ponencias, diez comunicaciones, una mesa redonda (Fig. 1) y cinco pósteres que abarcan la temática desde una perspectiva interdisciplinar, con enfoques variados tales como la etnografía, antropología, musicología, didáctica, periodismo y comunicación, sociología, historia y arqueología, etc. Desde el CECM nos mostramos satisfechos y agradecidos ante la cantidad de propuestas de participación recibidas, hecho que corrobora la permanencia e importancia de este rito en las comunidades, así como de la gran afluencia de público del congreso, el cual también pudo ser seguido en directo vía redes sociales. El nivel tanto de ponentes como de comunicantes constató el rigor académico con el que se trata actualmente el tema y la diversidad



Fig. 1: Mesa redonda durante el congreso internacional *Las Fiestas de Cruces y Mayos en el siglo XXI. Tradición, pervivencia y adaptación*, 28 de abril de 2024.

de estudios y perspectivas que lo abordan. Asimismo, la representación territorial de los trabajos presentados nos ha dejado una muestra de su alcance geográfico y diáspora, ya que se han mostrado estudios sobre áreas como Galicia, Castilla y León, Madrid, Guadalajara, Murcia, Ciudad Real o Huelva a nivel nacional; pero también *plus ultra*, como los del Valle de Aconcagua y la Comuna de Arique, en diferentes puntos de la geografía chilena. Nos sentimos orgullosos de haber dado voz a todas ellas con esta humilde contribución y agradecemos su acogida.

Al margen del programa más académico, el congreso también ofreció actividades complementarias que enriquecían y ejemplificaban los estudios expuestos. Se pudo asistir al canto del mayo local, que tuvo lugar el sábado 27 de abril, donde los asistentes del congreso pudieron conocer y deleitarse con los elementos de su tradición, desde el canto hasta el «puñao», una suerte de mezcla de semillas y frutos secos típico de la comarca. No menos interesante fue ver todo el esplendor de las cruces y sus elementos inherentes, aquellos que, ya sea de forma simbólica o funcional, completan su significación y evocan siglos de historia que se revive a través de las calles repletas, como las hogueras visibles desde la lejanía, las capillas abiertas y adornadas para la ocasión; y cómo no, los vecinos, las rondas, grupos de amigos, las cofradías y hermandades, los sujetos que hacen que vuelvan a la vida, aunque sea con otro objetivo al de siglos atrás, el de celebrar y exhibir su cultura.

Han sido numerosos los momentos memorables que nos han brindado los participantes, quizás cabría reseñar uno de los que se dan en pocas ocasiones durante este tipo de eventos y es el compartido con los intérpretes de la Hermandad de la Vera Cruz del Llano de Almonaster la Real (Huelva), quienes, tras su actuación, se atrevieron a subir al estrado a contestar las preguntas del público sobre la fiesta de las cruces y los mayos en su localidad. Pocas veces, debido a las exigencias del reloj y a la frialdad que caracteriza estos encuentros académicos, se genera una situación en la que las fronteras entre investigador e investigado, entre observador y participante, o entre emisor y receptor, se diluyen para crear una situación dialógica excepcional y de un relevante interés sociológico (Fig. 2).

De entre todas las aportaciones que se pudieron disfrutar en el congreso llegan a estas actas 19 artículos, más de 400 páginas fiel reflejo de lo expuesto en Villanueva de los Infantes en aquellos días finales del mes de abril. Todos los trabajos aquí recogidos han seguido las normas de edición y revisiones habituales en la *Revista de Estudios del Campo de Montiel*, que con este ejemplar conforma el número Extra 5. La amplitud de perspectivas, metodologías y enfoques han dificultado en un primer momento ordenar y agrupar los estudios en una secuencia lógica y coherente. Finalmente, se ha optado por seguir un criterio geográfico que facilita localizar y seguir la senda de las distintas manifestaciones festivas y rituales de mayo dispersas en España y ultramar. Abre el libro con la aportación



Fig. 2: Actuación de representantes de la Hermandad de la Vera Cruz del Llano de Almonaster la Real (Huelva) durante el congreso de 2024.

chilena, fruto de la colaboración del Dr. Cristian Yáñez (UACH) con el CECM que desde 2020 tan buenos frutos está dando. Prosigue con los artículos referentes a España, que comienzan en Galicia y descienden paulatinamente hacia el sur de la península visitando diversos rincones, se detiene con especial intensidad en La Mancha, hasta finalizar en Huelva con el artículo de otro referente en este campo, el Dr. Aniceto Delgado Méndez.

Así pues, la revisión de la fiesta de mayos y cruces en el siglo XXI realizada a lo largo de los diferentes capítulos de esta obra permite, en primer lugar, volver sobre el fenómeno arquetípico de visibilización del potencial y la cohesión de las fuerzas vivas de la sociedad, a rituales profilácticos de campos, poblados y espacios domésticos y, en definitiva, a celebraciones de la exuberancia de la naturaleza en directa relación con la continuidad cíclica de la vida en comunidades rurales preindustriales, cuando menos desde la Edad del Hierro europea. Pero, por otro lado, los trabajos aquí recopilados son una oportunidad para afrontar la disección de toques y características musicales concretas; los movimientos e influjos de las tradiciones; la salud de las fiestas; para mostrar ejemplos de su salvaguarda y los peligros que les acechan. Es más, si de algo sirve el análisis crítico es para cuestionarnos incluso si debemos fosilizar el folklore o dejarlo fluir a su libre albedrío; la mercantilización de las tradiciones y su papel identitario, etc.

Sea como fuere, y a pesar del tiempo y recursos siempre limitados, el congreso y el presente volumen se han sacado adelante con trabajo concienzudo y minucioso. En nuestro afán y en el de los autores ha estado siempre el intentar ofrecer

siempre un «producto» de calidad, en el que todos los detalles son cuidados y, sobre todo, nuestra cultura y comunidad son respetados y puestos en valor. No obstante, tenemos que reconocer que sin nuestros socios y colaboradores, tanto de la esfera pública (M.I. Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes y Diputación Provincial de Ciudad Real) como de iniciativas privadas, nada habría posible. Y sobre todo, y aunque el ir siempre a contracorriente es un reto para las relaciones, queremos destacar el gran equipo humano que da vida al Centro de Estudios del Campo de Montiel, compañeros que hacen que todo parezca posible, que nunca se rinden ante cualquier adversidad y que, con su actitud y generosidad, hacen que todo parezca hasta fácil.

Las actas que aquí se recogen son fruto de este trabajo conjunto y, a la vez, testimonio de una tradición viva, que sigue conectando a las generaciones pasadas con las futuras y cuyo sustrato ideológico, al fin y al cabo representa algo inherente a la voluntad de todo ser humano: la vida y su continuidad. De nuevo, gracias. .

FRANCISCO JAVIER MOYA MALENO
PEDRO R. MOYA-MALENO
INMACULADA MARTÍNEZ AYORA
ESTHER NAVARRO JUSTICIA

Editores

RECM

EXTRA

5

Francisco J. Moya Maleno et al.
(eds.)

Fiestas de Cruces y Mayos en el siglo XXI

Tradición, pervivencia y adaptación



FICHA CATALOGRÁFICA

Fiestas de Cruces y Mayos en el siglo XXI. Tradición, pervivencia y adaptación

Francisco Javier Moya Maleno, Pedro R. Moya-Maleno, Inmaculada Martínez Ayora y Esther Navarro Justicia (eds.)

Revista de Estudios del Campo de Montiel / Vol. 5 Extra (2025).–

Almedina: Centro de Estudios del Campo de Montiel, 2025.

170 x 230 mm.

467 pp.

Volumen Extra, 5

ISSN electrónico: 1989-595X

ISSN papel: 2172-2633

III. Centro de Estudios del Campo de Montiel

© De los contenidos: los autores.

© De la edición:

Centro de Estudios del Campo de Montiel -CECM

Plaza Mayor, 1

13328 - Almedina

Ciudad Real, España

contacto@cecampomontiel.es

Este libro ha sido editado para ser distribuido. La intención del CECM es que sea utilizado lo más ampliamente posible y que, de reproducirlo por partes, se haga constar el título, la autoría y la edición.

El CECM no comparte necesariamente las opiniones expresadas por los autores de los contenidos.

Portada: Mayo a la cruz de Santo Tomasillo de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real, España) en 2019. Foto: Turismo Infantes; Cruz de la Tercia de Villanueva de los Infantes en 2021. Foto: Ondacero; Serranas cantando fandangos en las fiestas de la Cruz del Hoyo (Las Veredas, Almonaster la Real, Huelva, España) (en Delgado Méndez, 2025: fig. 7); Árbol de Mayo en 2024 de Santa María de las Hoyas (Soria, España). Foto: P.R. Moya-Maleno.

Colofón: *Rondalla bajo una ventana*, de Ramón Acín, 1/1/1925. Lápiz sobre papel, 212 x 153. Fundación Acín, ID k661: <https://fundacionacin.org/obra/ramon-acin/apunte-ramon-acin/rondalla-bajo-una-ventana>. [Extracto modificado].

MAQUETACIÓN

Pedro R. Moya-Maleno

Fiestas de Cruces y Mayos en el siglo XXI. Tradición, pervivencia y adaptación

**Francisco Javier Moya Maleno
Pedro R. Moya-Maleno
Inmaculada Martínez Ayora
Esther Navarro Justicia
(eds.)**

REVISTA DE ESTUDIOS DEL CAMPO DE MONTIEL Extra 5



Índice

	<i>Págs.</i>
<i>Presentaciones institucionales</i>	XI
D ^a Carmen M ^a Montalbán Martínez (Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes)	
D ^a Concepción Moya García (Centro de Estudios del Campo de Montiel)	
FRANCISCO JAVIER MOYA MALENO, PEDRO R. MOYA-MALENO, INMACULADA MARTÍNEZ AYORA y ESTHER NAVARRO JUSTICIA <i>Presentación. Fiestas de Cruces y Mayos en el siglo XXI. Tradición, pervivencia y adaptación</i>	15
CRISTIAN YÁÑEZ AGUILAR <i>Recontextualizaciones genéricas en la Cruz de Mayo de Los Chacayes, Valle de Aconcagua-Chile</i>	21
MARÍA DE LA LUZ TRIÑANES DIESTE <i>Vísperas de maíos: rituales, pervivencia y adaptación del ciclo festivo de mayo en el noroeste de Galicia</i>	55
EVA BELÉN VILLAS ESCUDERO <i>La Fiesta de la Cruz de Mayo en Riaza, Segovia: la recuperación y adaptación de una tradición centenaria</i>	69
MARCOS LEÓN FERNÁNDEZ <i>Ritos de mayo en tierras de Madrid, fragmentos de una tradición florida</i>	83
ELOY GARCÍA GIL <i>Los mayos en la provincia de Guadalajara: Una aproximación a la distribución espacial de la fiesta tradicional</i>	109
SANDRA CANO SEGOVIA <i>Los Mayos en La Alcarria: pervivencia y tradición en Escopete</i>	125
TOMÁS GARCÍA MARTÍNEZ <i>El canto de los mayos y la fiesta de la cruz. Rito etnográfico del mes florido en la Región de Murcia</i>	143
MARÍA ANDREO NOGUERA <i>La fiesta de mayos en Alhama de Murcia. Variabilidad y cambio social</i>	159
JULIO GUILLÉN NAVARRO <i>“Floridas en tu ventana, floridas en tu balcón”. Sobre algunas rondas arcaicas con guitarra en el sur de Castilla</i>	187

MIGUEL ANTONIO MALDONADO FELIPE <i>El mayo-canción en los territorios históricos manchegos del siglo XXI: Textos, tonalidades, ritmos y melodías característicos</i>	227
JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ CANO Y FRANCISCO JAVIER MOYA MALENO <i>“La Fiesta de los Mayos en la provincia de Ciudad Real”. Una experiencia divulgadora de la tradición a través de la radio</i>	257
MACARENA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ Y FRANCISCO JAVIER LÓPEZ FERNÁNDEZ <i>Las cruces de mayo y los mayos a las cruces en Fuencaliente (Ciudad Real).....</i>	287
JOSÉ VICENTE RODRÍGUEZ BELLÓN <i>Las Cruces y los Mayos en la historia de San Carlos del Valle (Ciudad Real)</i>	318
INMACULADA MARTÍNEZ AYORA <i>La fiesta de los Mayos en Alhambra (Ciudad Real), una tradición perdida</i>	339
PEDRO MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ <i>Ritual de la Santa Cruz en Villanueva de los Infantes</i>	351
FRANCISCO JAVIER MOYA MALENO <i>El mayo-canción en Villanueva de los Infantes y el Campo de Montiel</i>	371
RAQUEL VILLAR PACHECO <i>La transmisión del Mayo y la Cruz en el C.E.I.P. Arqueólogo García Bellido en Villanueva de los Infantes</i>	411
SANTIAGO GÓMEZ MURTO, MANUELA BARRERO LÓPEZ Y MARÍA ROMERO BARRERO <i>Cofradía de la Vera Cruz de Almonaster la Real: la continuidad desde el siglo XVI</i>	425
ANICETO DELGADO MÉNDEZ <i>Las cruces de mayo en la provincia de Huelva: un patrimonio compartido</i>	441

Summary

	<i>Págs.</i>
<i>Institutional Introduction</i>	XI
D ^a Carmen M ^a Montalbán Martínez (Villanueva de los Infantes City Council)	
D ^a Concepción Moya García (Centro de Estudios del Campo de Montiel)	
FRANCISCO JAVIER MOYA MALENO, PEDRO R. MOYA-MALENO, INMACULADA MARTÍNEZ AYORA Y ESTHER NAVARRO JUSTICIA <i>Presentation. Crosses and Mayos Festivals in the 21st Century: Tradition, Persistence, and Adaptation</i>	15
CRISTIAN YÁÑEZ AGUILAR <i>Generic Recontextualizations in the May Cross Festival of Los Chacayes, Aconcagua Valley, Chile</i>	21
MARÍA DE LA LUZ TRIÑANES DIESTE <i>Eves of maios: Rituals, Persistence and Adaptation to the May Festive Cycle in Northwestern Galicia</i>	55
EVA BELÉN VILLAS ESCUDERO <i>The May Cross Festival in Riaza, Segovia: The Revival and Adaptation of a Centuries-Old Tradition</i>	69
MARCOS LEÓN FERNÁNDEZ <i>May Rites in Lands of Madrid. Fragments of a Flowery Tradition</i>	83
ELOY GARCÍA GIL <i>The Mayos in the Province of Guadalajara: A Spatial Approach to the Traditional Festival</i>	109
SANDRA CANO SEGOVIA <i>The Mayos in La Alcarria: Survival and Tradition in Escopete</i>	125
TOMÁS GARCÍA MARTÍNEZ <i>The Song of May and the Cross Festival: An Ethnographic Rite of the Blooming Month in the Region of Murcia</i>	143
MARÍA ANDREO NOGUERA <i>The May Festival in Alhama de Murcia: Variability and Social Change</i>	159
JULIO GUILLÉN NAVARRO <i>“Floridas en tu ventana, floridas en tu balcón”. On certain Archaic Guitar-Accompanied Ronda Serenades in Southern Castilla</i>	187

MIGUEL ANTONIO MALDONADO FELIPE <i>The May-Song in the Historical Territories of La Mancha in the 21st Century: Characteristic Texts, Tonalities, Rhythms, and Melodies</i>	227
JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ CANO Y FRANCISCO JAVIER MOYA MALENO <i>The May Festival in the Province of Ciudad Real: An Educational Outreach Experience of Tradition through Radio.....</i>	257
MACARENA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ Y FRANCISCO JAVIER LÓPEZ FERNÁNDEZ <i>The May Crosses and the Mayos to the Crosses in Fuencaliente (Ciudad Real)</i>	287
JOSÉ VICENTE RODRÍGUEZ BELLÓN <i>The Crosses and Mayos in the History of San Carlos del Valle (Ciudad Real)</i>	318
INMACULADA MARTÍNEZ AYORA <i>The Mayos Festival in Alhambra (Ciudad Real): A Disappeared Tradition</i>	339
PEDRO MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ <i>Ritual of the Holy Cross in Villanueva de los Infantes</i>	351
FRANCISCO JAVIER MOYA MALENO <i>May Song in Villanueva de los Infantes and the Campo de Montiel</i>	371
RAQUEL VILLAR PACHECO <i>The Transmission of the Mayo and the Cross at the C.E.I.P. Arqueólogo García Bellido in Villanueva de los Infantes</i>	411
SANTIAGO GÓMEZ MURTO, MANUELA BARRERO LÓPEZ Y MARÍA ROMERO BARRERO <i>Brotherhood of the Vera Cruz of Almonaster la Real: the Continuity since the 16th Century</i>	425
ANICETO DELGADO MÉNDEZ <i>The May Crosses in the Province of Huelva: a shared Heritage</i>	441



*Esta obra acabó de componerse
y vio la luz digitalmente
el 1 de noviembre de 2025,
día de Todos los Santos,
festividad opuesta y complementaria
al primero de mayo.*

Colección *RECM Extra*

El Centro de Estudios del Campo de Montiel desarrolla desde 2015 la **Colección RECM Extra** junto a otras publicaciones ya periódicas como la *Revista de Estudios del Campo de Montiel* y la colección amateur *Scrīpta Mānent*.

Esta colección *RECM Extra*, como su nombre indica, nace a partir de la *Revista de Estudios* para recoger en volúmenes monográficos las actas de congresos, cursos de verano y libros corales desarrollados por el CECM o en los que el CECM ha participado en la organización.

Títulos publicados >>>>>>>>>>

Extra 1.- 2015

Campo de Montiel 1213: Entre el Islam y el Cristianismo // PEDRO R. MOYA-MALENO y DAVID GALLEG0 VALLE (coords.)

Extra 2.- 2018

Pedro Echevarría Bravo. Músicas y Etnomusicología en La Mancha. Actas del Congreso (Villanueva de los Infantes, 15-17 de julio de 2016) // F. JAVIER MOYA MALENO y PEDRO R. MOYA-MALENO (eds.)

Extra 3.- 2019

Aportaciones a la investigación, gestión y difusión del patrimonio del Campo de Montiel. Actas del I Congreso de Patrimonio del Campo de Montiel (La Solana, 2018) // ESTHER NAVARRO JUSTICIA, F. JAVIER MOYA MALENO, CONCEPCIÓN MOYA GARCÍA, MANUEL A. SERRANO DE LA CRUZ SANTOS-OLMO y PEDRO R. MOYA-MALENO (eds.)

Extra 4.- 2022

Epidemias y calamidades en La Mancha y el Campo de Montiel // BERNARDO SEVILLANO MARTÍN, CONCEPCIÓN MOYA GARCÍA, PEDRO R. MOYA-MALENO y FRANCISCO JAVIER MOYA MALENO (eds.)