RECM, 2013
nº 3, pp. 85-140

Reconversión del Torreón-Fortaleza de Puebla del Príncipe

Cristina Quijano Baos
Arquitecto Técnico, Máster en Gestión de la Edificación

Recibido: 30-IV-13
Aceptado: 12-IX-13

RESUMEN

Este trabajo presenta información novedosa acerca del Torreón-Fortaleza de Puebla del Príncipe. A su vez se muestra la propuesta realizada para dicho edificio teniendo en cuenta su estado actual y las condiciones, tanto económicas como sociales, a las que está sometido el municipio.

PALABRAS CLAVE: Puebla del Príncipe, Torreón-Fortaleza, reconversión, construcción.

ABSTRACT

This paper shows new information about the Torreón-Fortaleza, placed in the village of Puebla del Príncipe. It also contains the proposal made for that building considering its current situation in the village and both economical and social conditions of the sorroundings.

***KEYWORDS**: Puebla del Príncipe, Torreón-Fortaleza, restructuring, construction.*

INTRODUCCIÓN

El siguiente artículo corresponde a un extracto del proyecto final de Máster en Gestión de la Edificación, titulado "Reconversión del Torreón-Fortaleza de Puebla del Príncipe". El objetivo principal es llevar a cabo la redacción de un proyecto que sea capaz de habilitar el Torreón-Fortaleza de Puebla del Príncipe (figs. 1 y 2), de tal modo que las actividades que en él se desarrollasen sirvieran para integrarlo en la misma y además, ya sea de forma directa o indirecta, intentar

reactivar su economía implantando un plan de dinamización turística. Para ello se llevó a cabo una investigación acerca de los antecedentes históricos concernientes al Campo de Montiel, Puebla del Príncipe y su Torreón-Fortaleza. A partir de aquí y tras observar las carencias culturales, económicas y demográficas de la localidad, se elaboró una propuesta técnica adaptada a dichas necesidades y enfocada a la recuperación histórica de la comarca.

1. PUEBLA DEL PRÍNCIPE

Llamada Puebla de Montiel por ser una aldea dependiente de la villa de Montiel, hasta el 23 de Mayo de 1553 en que Felipe II, entonces Príncipe y Gobernador del reino por el Emperador su padre, le otorgó la independencia. El pueblo, como muestra de agradecimiento y para perpetua memoria del beneficio que había recibido cambió el nombre de Montiel por el de Príncipe (Grupo AL-BALATITHA, 1984). Perteneció a la provincia de Jaén hasta 1833 junto con los municipios vecinos de Albaladejo, Terrinches y Villamanrique, las tierras al Norte del río Guadalmena y Este del Guadalén. Momento en el que la Reina Regente María Cristina firmó el Real Decreto del 30 de Noviembre del mismo año en el que se configuraban las actuales provincias y se acababa definitivamente con la anterior separación en reinos (Nieva, 1834).

Fue sitio indudable de población primitiva y de paso de comunicaciones naturales, ya que es seguro que por su término pasaba la importante vía de Gades a Roma, llamada Hercúlea o Augusta, que continuó siendo usada a través de épocas posteriores bajo el nombre de Camino Real de Valencia a Sevilla, cruzándose con el de Cuenca a Granada. Desempeñó durante muchos años un papel primordial en la historia y comercio de España; siendo este paso obligado desde Castilla y Levante (hasta el descubrimiento de América) el más importante de Sierra Morena, ya que ofrecía menor dificultad topográfica, en longitud y en pendiente, que el de Despeñaperros (Corchado, 1971 y Carrasco, 1987). Muestra del paso de civilizaciones son los descubrimientos arqueológicos encontrados a 1,5 km al Sur de la localidad, en el paraje de Mairena, con gran repercusión en los periódicos provinciales. Este hecho, junto con los hallazgos de restos arquitectónicos, monedas y abundante cerámica romana y medieval, hace suponer que aquí estaría situada la mansión romana de Mariana –actual Mairena–, citada en los Vasos Apolinares[1].

[1] Los Vasos Apolinares son cuatro vasos de plata descubiertos en las termas de Vicarello, cerca de Roma, en 1852. Se cree que son exvotos de un gaditano que buscaba la salud en las aguas. En sus paredes están grabados los nombres y las distancias entre las distintas estaciones de la vía que iba de Gades a Roma (Corchado, 1971).

Curiosamente, estos enterramientos fueron descubiertos a consecuencia de las obras de rehabilitación del Torreón-Fortaleza de la localidad, ya que se estaban trasladando las tinajas que albergaba dentro desde su uso como bodega, al paraje de Mairena, lo cual obligaba a habilitar una zona para ubicarlas. Al proceder con los trabajos de movimiento de tierras fue cuando aparecieron los restos. A día de hoy no se ha construido el museo que supuestamente el ayuntamiento estaba preparando. El sarcófago encontrado permanece tirado en el suelo a la intemperie, expuesto a las extremas condiciones meteorológicas de la zona.

Entre sus construcciones singulares destacan:

- La Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, erigida a partir del primitivo templo de Santa María en 1243, sufrió dos reformas, una en 1526 y otra en 1575 hasta llegar a ser la edificación que se conserva hoy en día (Hervás, 1890).

- La ermita de Nuestra Señora de Mairena. Situada a 2.5 km en dirección sur. La construcción primitiva se atribuye a los romanos en el año 100 a. C. Se trataba de una mansión militar llamada Mariana. Sobre las ruinas de dicha mansión, a finales del siglo VII, los visigodos construyeron una pequeña ermita dedicada a la virgen María, la cual fue desmantelada y abandonada durante las Guerras Carlistas. Su reconstrucción se inició en 1975 gracias a la labor de la Hermandad de la Virgen de Mairena (Hervás, 1890).

- Torreón-Fortaleza de origen medieval, amparado bajo la protección de la Declaración genérica del Derecho de 22 de Abril de 1949 y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español (figs. 1 y 2).

Respecto a sus habitantes, a tenor de los datos del INE, se puede observar cómo en los últimos diez años la población ha ido disminuyendo hasta caer un 20% (tabla 1). Esto se debe en primer lugar a la fuerte emigración de población activa, que, buscando mejoras laborales, abandona el pueblo para establecerse en la ciudad. La segunda razón es el bajo índice de natalidad, que aunque menos importante que la primera, explica por qué la edad media de la población es cada vez más avanzada. Actualmente la cifra es aún menor, por lo que, analizando estos datos, se puede llegar a la conclusión, según la trayectoria descendente, que si se sigue manteniendo esta tendencia la localidad parece estar condenada a desaparecer.

Año	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Censados	1048	1019	1000	975	941	930	907	896	875	853	807	790

Tabla 1: Datos demográficos de Puebla del Príncipe durante el periodo 2001-2012. Elaboración propia a partir de datos del INE.

Históricamente, por su ubicación, Puebla del Príncipe fue siempre un pueblo muy pasajero, al encontrarse en el Camino Real que iba de Valencia a Sevilla y de la Mancha a Granada. Esto, unido a las circunstancias bélicas que se vivieron a lo largo de toda la edad media, contribuyó a que el número de vecinos fuese muy reducido y por lo tanto no se desarrollase como aldea. Hoy en día las principales actividades económicas de que dispone la población, en general, recaen en el campo, ya que ha sido y es un pueblo agrícola. Materializándose principalmente en la agricultura y la caza, a excepción de los negocios familiares que poseen algunos habitantes, los cuales proporcionan algunos puestos de trabajo (a pequeña escala) más allá del seno familiar.

Al menos un 90% de la población posee tierras dedicadas al cultivo del olivo, pero el 100% participa de alguna manera en esta actividad, ya sea recolectando o en los trabajos propios de mantenimiento, como son poda y fertilización. Aproximadamente un 5% de la producción obtenida se envasa para consumo local y el 95% restante se vende a grandes empresas nacionales de primer orden, que comercializan parte del aceite en España y en otros países europeos. Pero aunque prácticamente la totalidad de la población participe en esta actividad, ninguna familia puede vivir exclusivamente de ello, ya que las explotaciones que poseen no son lo suficientemente grandes para producir la cantidad que sería necesaria obtener, teniendo en cuenta además el bajo precio al que se paga el aceite en estos momentos. Es por ello que se agrava aún más la situación de emigración.





Figs. 1 y 2: Torreón-Fortaleza de Puebla del Príncipe. Fotos: C. Quijano, 2013.

2. TORREÓN-FORTALEZA

Puebla del Príncipe posee una torre cristiana de hacia finales del siglo XII, aunque su origen aún está por determinar. Posiblemente fuera construida por los romanos como una más de las múltiples torres-fortalezas que, a lo largo de la Vía Augusta, construyeron para su defensa. Sí se sabe, a ciencia cierta, que los árabes, en plena dominación de la Península Ibérica, la reconstruyeron totalmente, lo que pudo ocurrir a últimos del siglo X o principios del XI. El pueblo almohade fue un gran conocedor de las técnicas de defensa de las fortalezas y durante su estancia en estas tierras supieron ponerlas en práctica. De este modo crearon un sistema defensivo en torno a Montiel, que pudo resistir las acometidas cristianas hasta 1212. A partir de esta fecha las fortalezas fueron cayendo una tras otra en poder cristiano (Gallego, 2005). Formó parte del segundo cinturón defensivo de Montiel. Su función era doble, por un lado defensiva y protectora del núcleo poblacional que se asentaba a su alrededor y por otro servía de vigilancia hacia las tierras del sur. A mediados del siglo XIII pasa a poder de la Orden de Santiago, formando parte de las 32 fortalezas de que disponía esta Orden en el Campo de Montiel (Hervás, 1890).

De la misma época y de construcción similar son el Torreón de la Higuera, que servía como torre vigía del castillo de Montizón, el castillo del Santo Cristo, situado en las estribaciones de la sierra de Alcaraz, más que castillo era una atalaya de vigilancia y control del territorio. Y el Torreón del Terrinches, cuya misión era poner el enclave en contacto con los de Albaladejo y Puebla del Príncipe. Los tres pertenecían al segundo cinturón defensivo de Montiel (Gallego, 2005). Se puede decir, por tanto, que tenían este tipo de construcción como un modelo estándar que reproducían de igual manera en lugares estratégicos, adaptados cada uno a la orografía del terreno.

El torreón de Puebla del Príncipe está situado al este de la población, en la calle del Castillo, cerca de la iglesia. Su estado de conservación se puede calificar de bueno, aunque no hay vestigios del resto de la fortaleza que debía guarecer al pueblo (AA.VV., 1993). El edificio lo forma un único cuerpo de planta rectangular con las esquinas redondeadas, de escasos huecos y sin almenas. Fabricado en mampostería, utilizando sólo sillería labrada en los vanos, mientras que las cubiertas interiores, las bóvedas de las escaleras, los arcos de las ventanas y las elevadas cúpulas que cubren cada planta, son de ladrillo. Estas últimas se encontraron construidas en forma de "nido de golondrina", lo cual permite situar la fecha histórica del edificio, ya que es una forma de aparejo usado en los siglos XI y XII (AA.VV., 1993 y Hervás, 1890) (figs. 3 y 4).



SOBERBIA TORRE MEDIEVAL EN PUEBLA DEL PRINCIPE

En Puebla del Príncipe (Ciudad Real) existe esta magnífica torre fortificada que data de la dominación árabe. En la actualidad permanece deshabitada, después de haber sido en largas épocas vivienda, bodega e incluso lugar donde los nuevos soldados celebraban su incorporación a filas.

Fig. 3: Foto del Torreón-Fortaleza de Puebla del Príncipe aparecida en ABC en 1972.



Fig. 4: Torreón-Fortaleza de Puebla del Príncipe en la actualidad.

El acceso a la torre se realiza por la fachada norte. Posee unos muros de 2 metros de grosor que funcionan como muros de carga, es casi cuadrada y de plantas diáfanas. A ellas se accede a través de una escalera fabricada en piedra y empotrada en el grosor del muro que recorre el torreón en su totalidad. Ocupa una superficie de 100 m^2 entre planta baja, planta primera y terraza.

De esta última destacaremos la ausencia de almenas y un sistema (hoy desmontado) de canales de piedra que servían para recoger la lluvia y conducirla al aljibe situado bajo la torre. Desde la terraza que en otros tiempos sirviera para vigilar, hoy se puede contemplar una bellísima panorámica del pueblo y sus alrededores (*Ibid.*).

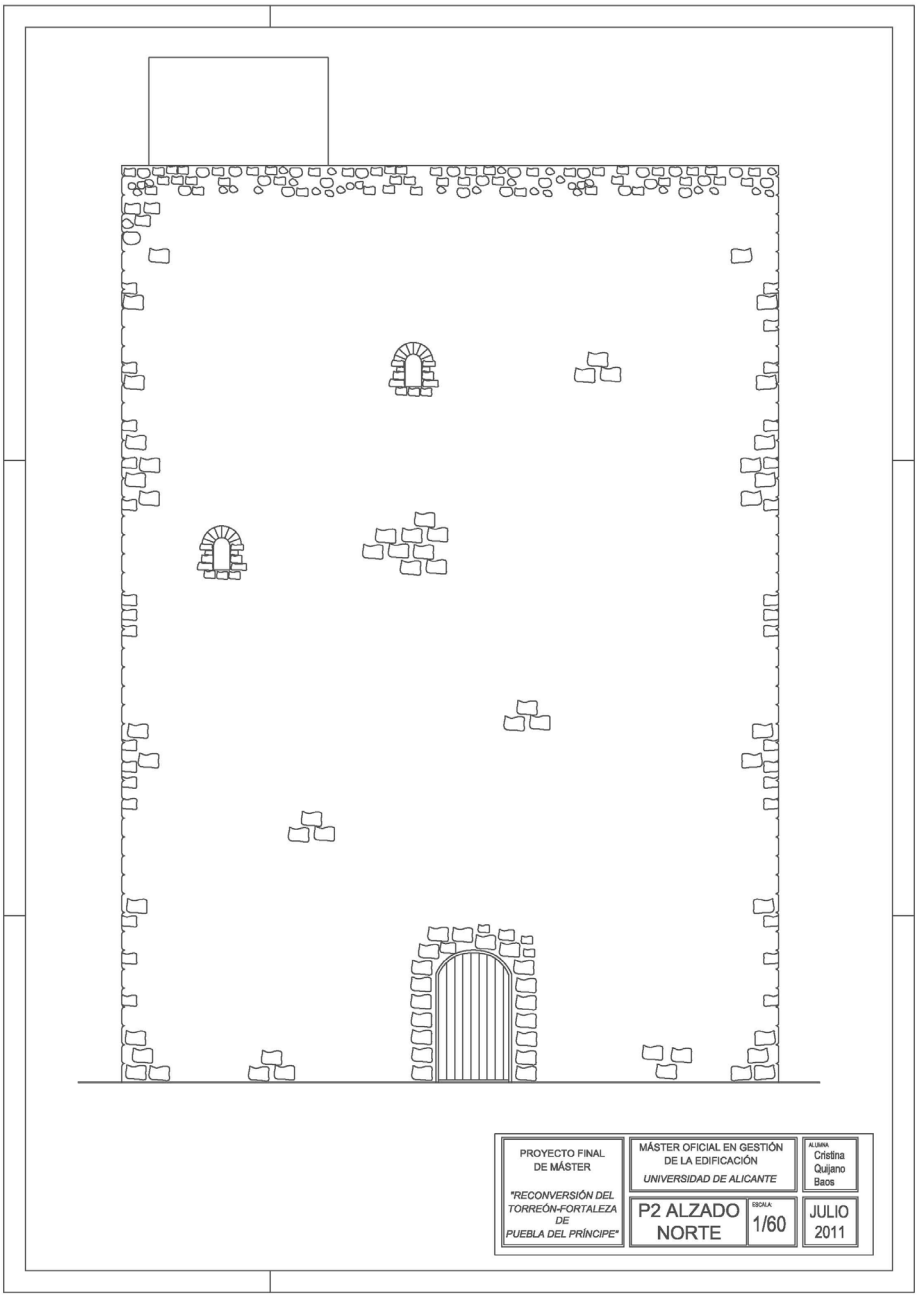
2.1. PLANOS ACTUALES

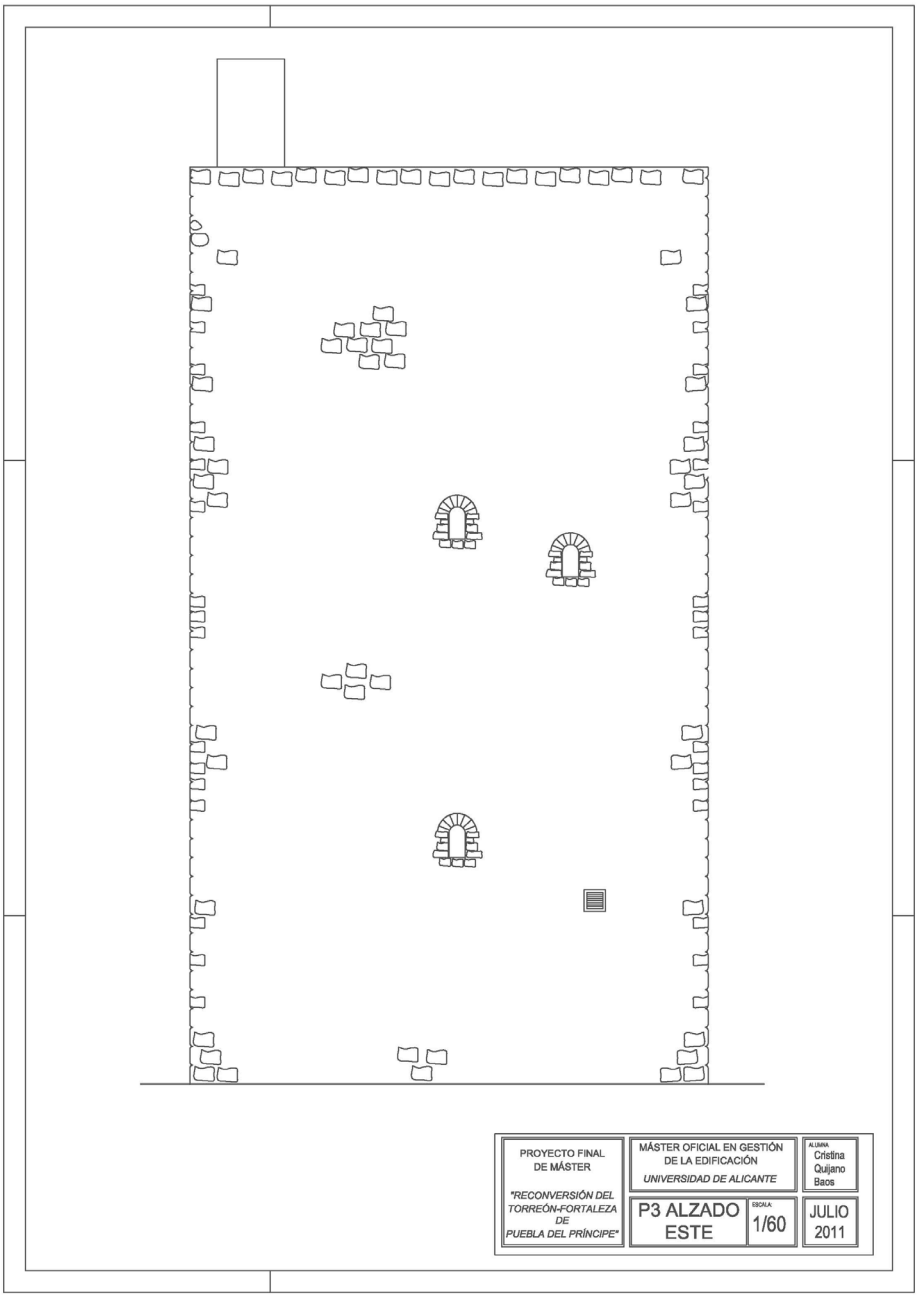
En las páginas siguientes (7-16) se incluyen un plano de situación del Torreón-Fortaleza de Puebla del Príncipe y la planimetría actual del inmueble.

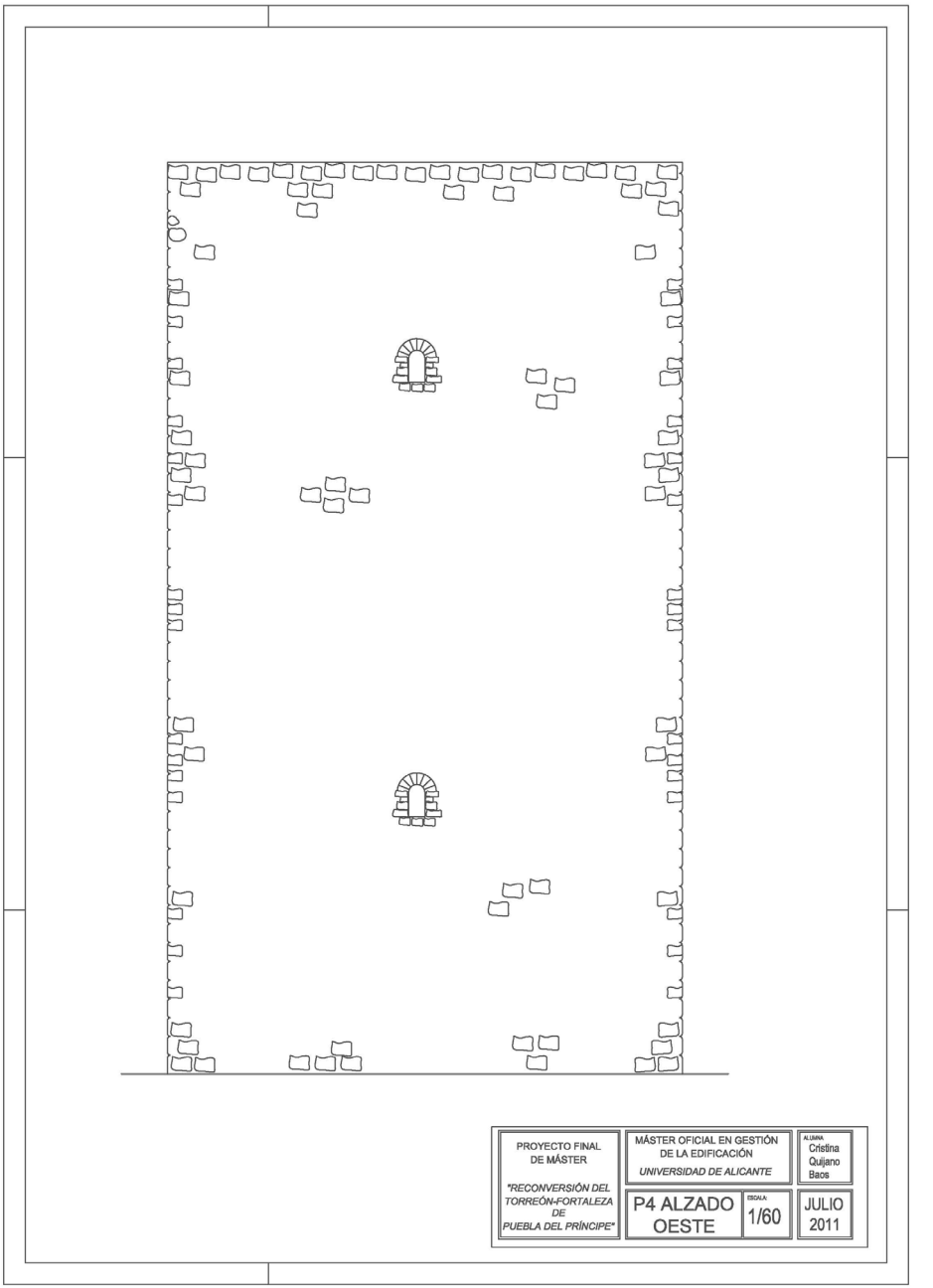


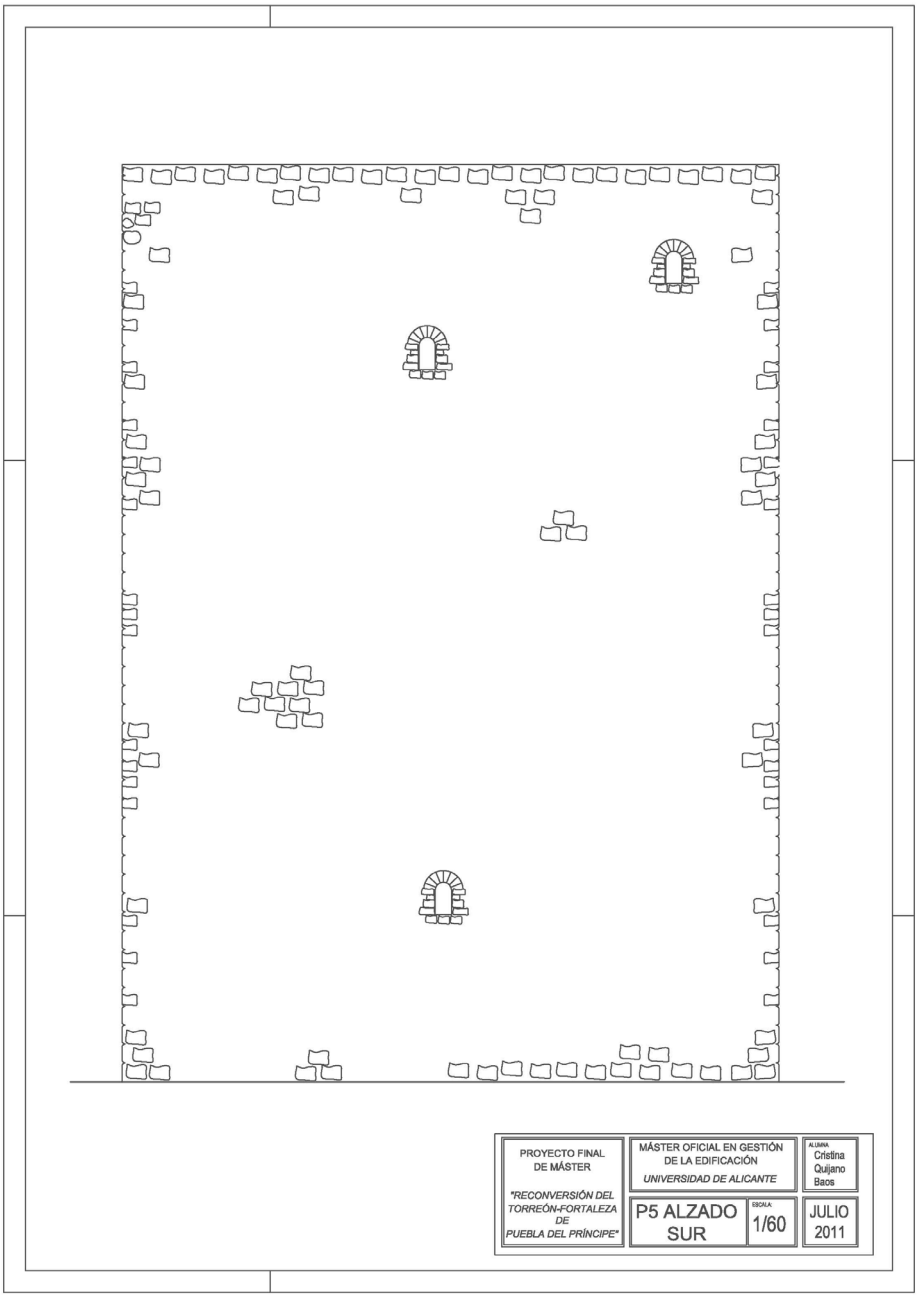


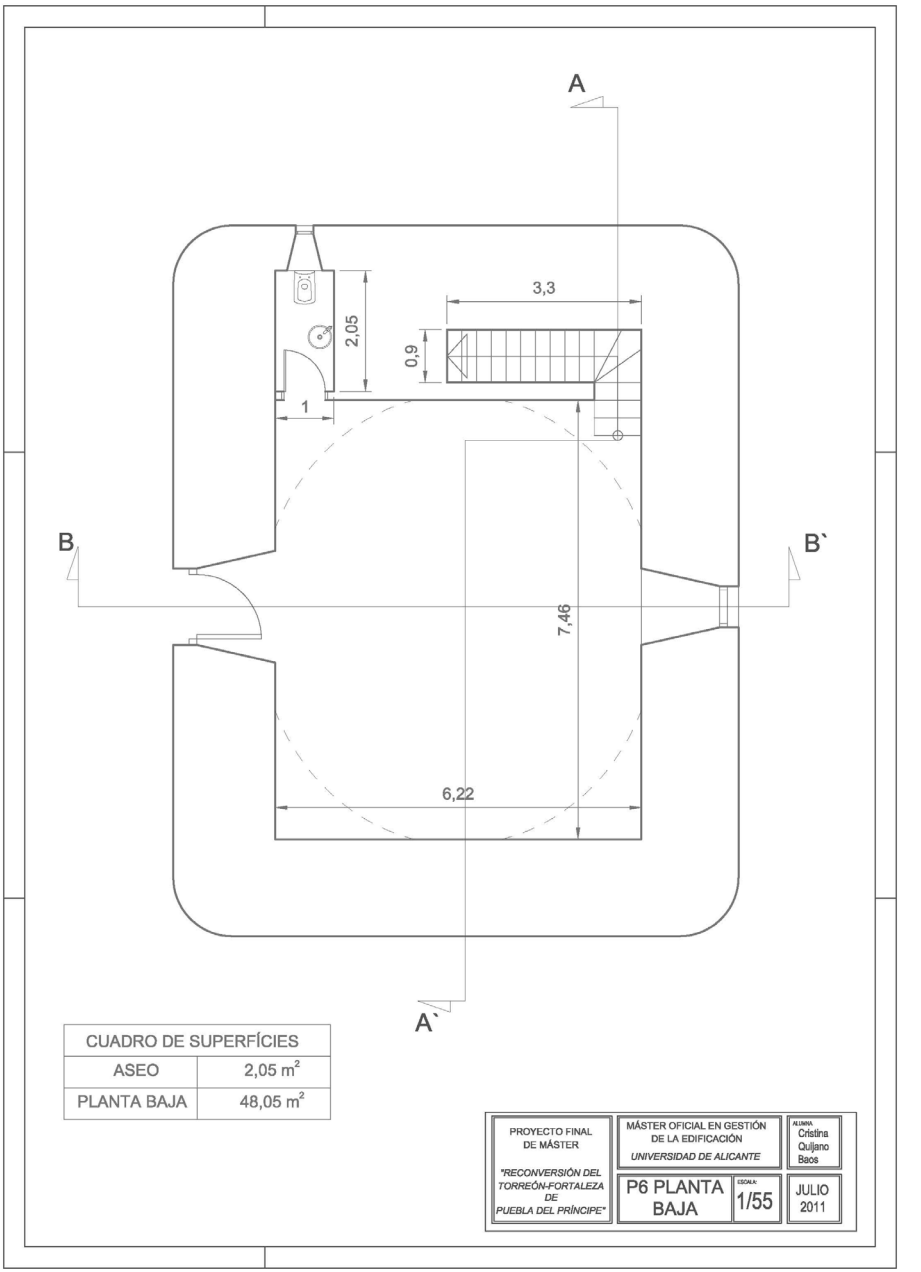
PROYECTO FINAL DE MÁSTER *"RECONVERSIÓN DEL TORREÓN-FORTALEZA DE PUEBLA DEL PRÍNCIPE"*	MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN DE LA EDIFICACIÓN *UNIVERSIDAD DE ALICANTE*	ALUMNA Cristina Quijano Baos
P1 PLANO DE SITUACIÓN	ESCALA: 1:6000 1:1500	JULIO 2011

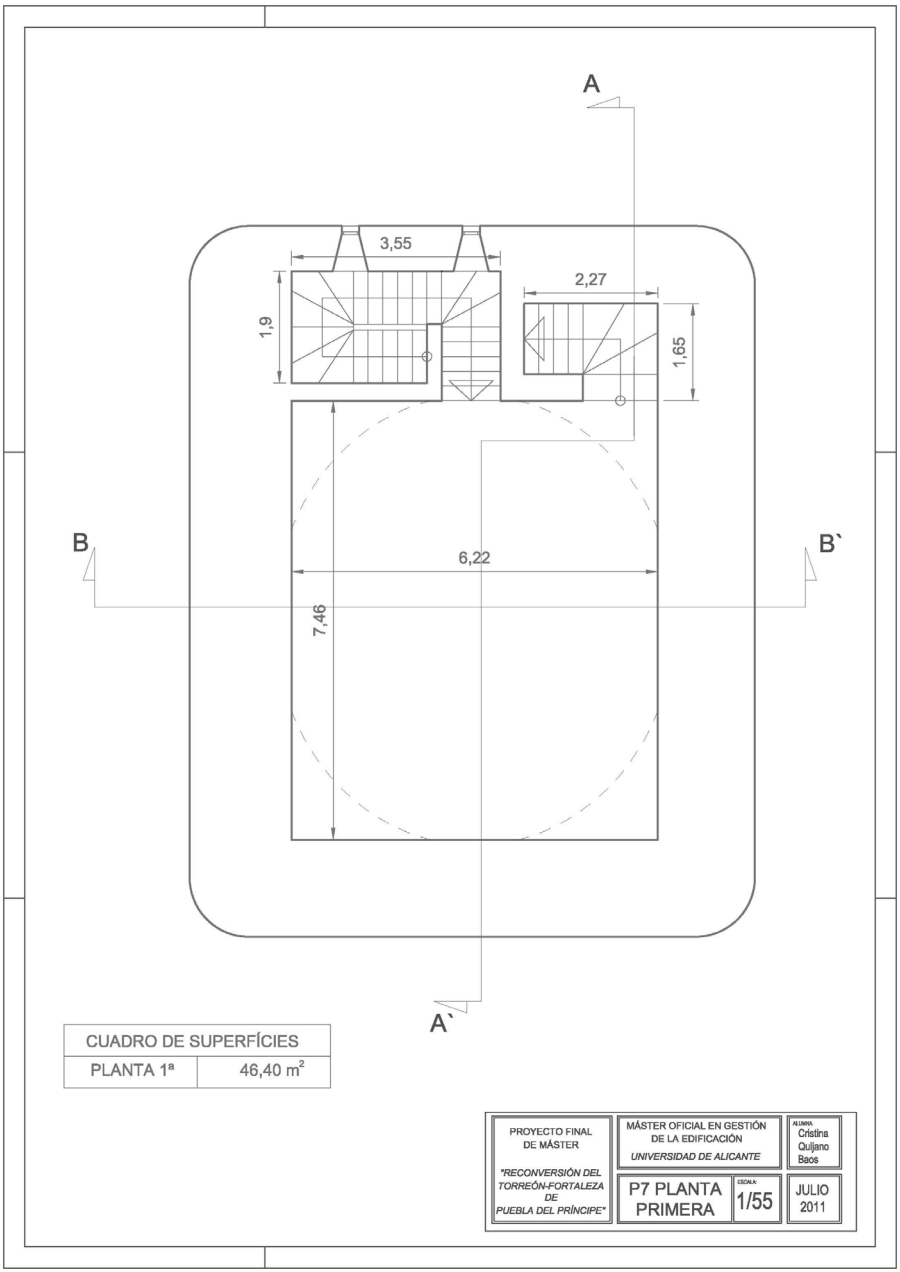

PROYECTO FINAL DE MÁSTER
"RECONVERSIÓN DEL TORREÓN-FORTALEZA DE PUEBLA DEL PRÍNCIPE"
MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN DE LA EDIFICACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
ALUMNA
Cristina Quijano Baos
P2 ALZADO NORTE
ESCALA:
1/60
JULIO 2011

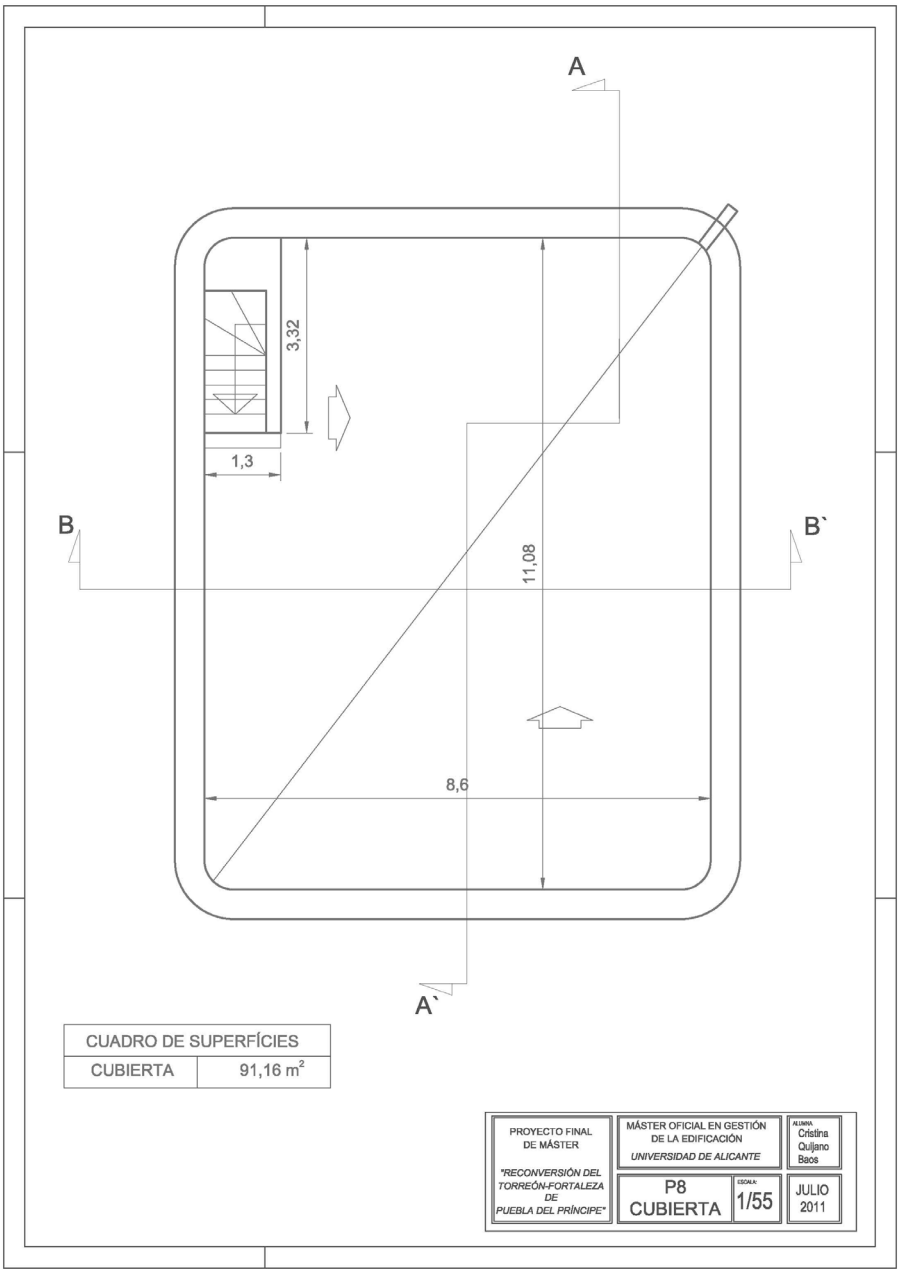

PROYECTO FINAL DE MÁSTER
RECONVERSIÓN DEL TORREÓN-FORTALEZA DE PUEBLA DEL PRÍNCIPE
MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN DE LA EDIFICACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
ALUMNA
Cristina Quijano Baos
P3 ALZADO ESTE
ESCALA
1/60
JULIO 2011

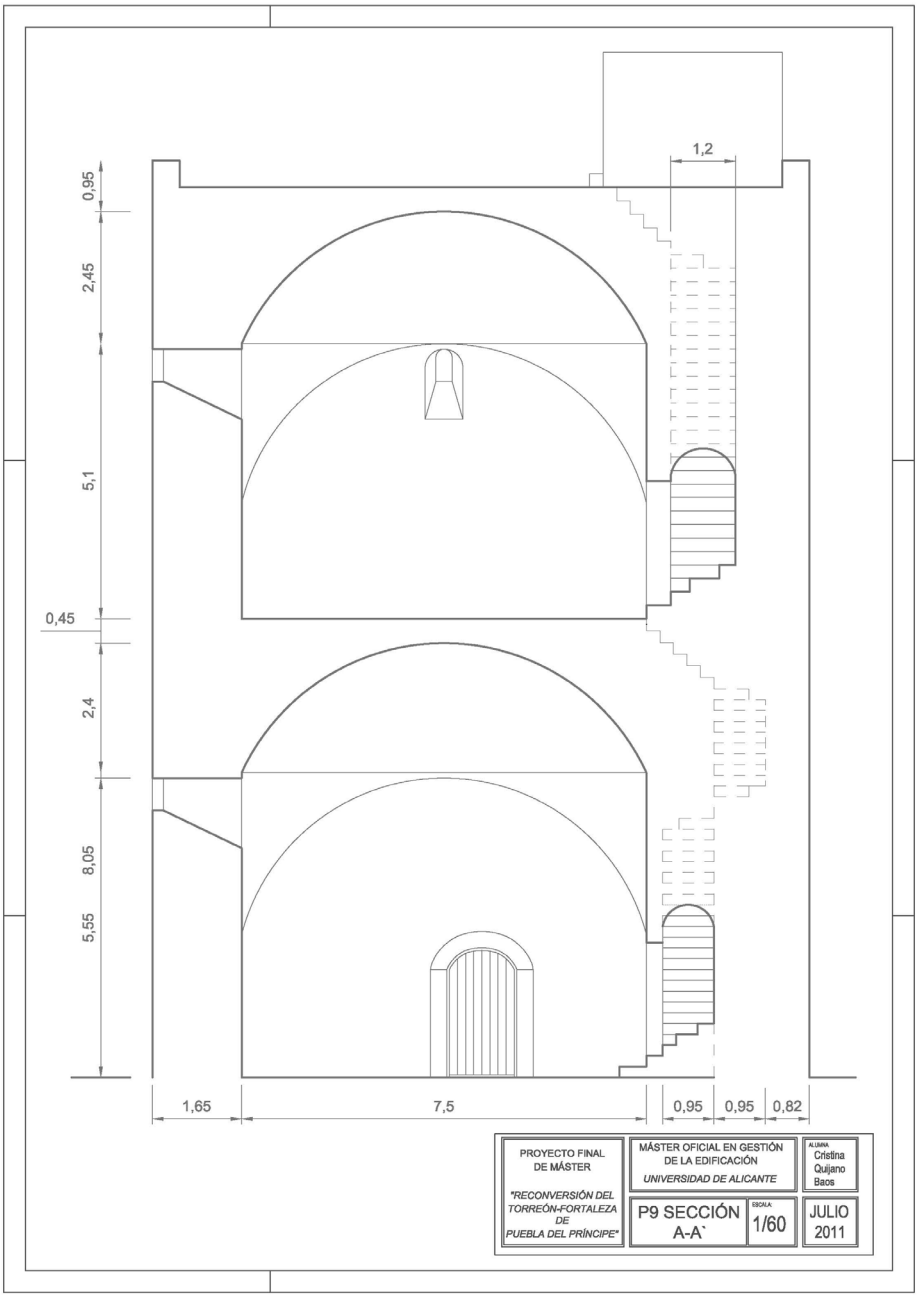

PROYECTO FINAL DE MÁSTER
"RECONVERSIÓN DEL TORREÓN-FORTALEZA DE PUEBLA DEL PRÍNCIPE"
MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN DE LA EDIFICACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
ALUMNA
Cristina Quijano Baos
P4 ALZADO OESTE
ESCALA:
1/60
JULIO 2011

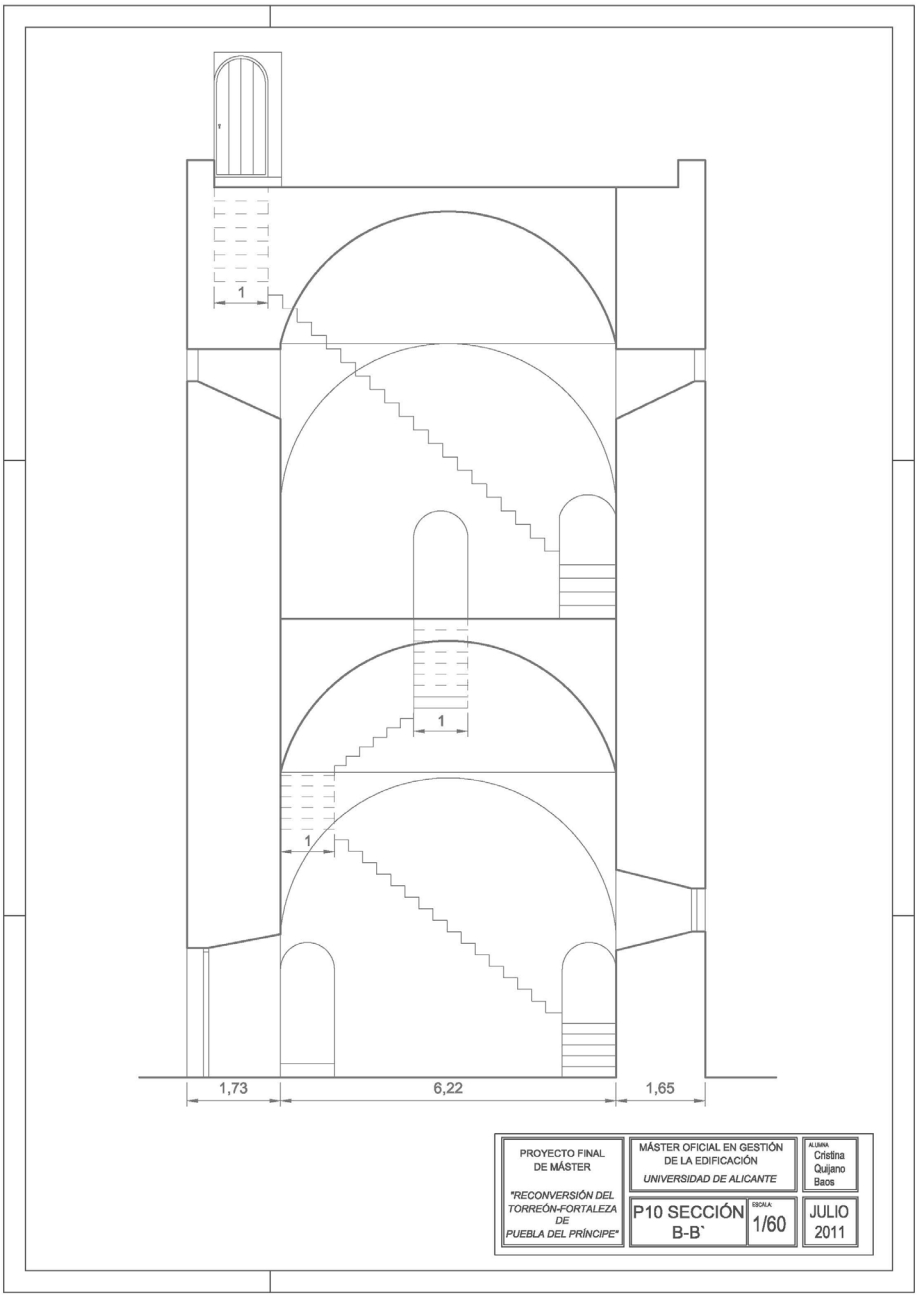

PROYECTO FINAL DE MÁSTER
RECONVERSIÓN DEL TORREÓN-FORTALEZA DE PUEBLA DEL PRÍNCIPE
MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN DE LA EDIFICACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
ALUMNA
Cristina Quijano Baos
P5 ALZADO SUR
ESCALA
1/60
JULIO 2011


A
B
B`
A`
3,3
2,05
0,9
1
7,46
6,22
CUADRO DE SUPERFÍCIES
ASEO 2,05 m²
PLANTA BAJA 48,05 m²
PROYECTO FINAL DE MÁSTER
"RECONVERSIÓN DEL TORREÓN-FORTALEZA DE PUEBLA DEL PRÍNCIPE"
MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN DE LA EDIFICACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
ALUMNA: Cristina Quijano Baos
P6 PLANTA BAJA
ESCALA: 1/55
JULIO 2011


A
3,55
2,27
1,9
1,65
B
B`
6,22
7,46
A`
CUADRO DE SUPERFÍCIES
PLANTA 1ª
46,40 m2
PROYECTO FINAL DE MÁSTER
"RECONVERSIÓN DEL TORREÓN-FORTALEZA DE PUEBLA DEL PRÍNCIPE"
MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN DE LA EDIFICACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
ALUMNA: Cristina Quijano Baos
P7 PLANTA PRIMERA
ESCALA: 1/55
JULIO 2011


A
A`
B
B`
3,32
1,3
11,08
8,6
CUADRO DE SUPERFÍCIES
CUBIERTA
91,16 m²
PROYECTO FINAL DE MÁSTER
"RECONVERSIÓN DEL TORREÓN-FORTALEZA DE PUEBLA DEL PRÍNCIPE"
MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN DE LA EDIFICACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
ALUMNA
Cristina Quijano Baos
P8
CUBIERTA
ESCALA:
1/55
JULIO 2011


1,2
0,95
2,45
5,1
0,45
2,4
8,05
5,55
1,65
7,5
0,95
0,95
0,82
PROYECTO FINAL DE MÁSTER
RECONVERSIÓN DEL TORREÓN-FORTALEZA DE PUEBLA DEL PRÍNCIPE
MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN DE LA EDIFICACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
ALUMNA
Cristina Quijano Baos
P9 SECCIÓN A-A`
ESCALA
1/60
JULIO 2011


1
1
1
1,73
6,22
1,65
PROYECTO FINAL DE MÁSTER
"RECONVERSIÓN DEL TORREÓN-FORTALEZA DE PUEBLA DEL PRÍNCIPE"
MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN DE LA EDIFICACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
ALUMNA
Cristina Quijano Baos
P10 SECCIÓN B-B`
ESCALA:
1/60
JULIO 2011

2.2. EVOLUCIÓN DE LOS DISTINTOS USOS DEL TORREÓN DE PUEBLA DEL PRÍNCIPE A LO LARGO DEL TIEMPO

Al existir muy poca documentación bibliográfica, hay que recurrir a los testimonios verbales de los habitantes más ancianos, algunos de los cuales han sido partícipes de sus diferentes usos.

El titular más antiguo del que se tiene conocimiento bien pudo ser algún organismo de la localidad vecina de Almedina o un propietario particular de la misma población. Se desconoce el poseedor pero se sabe que habitaba en dicho municipio. Estando en posesión de éste, se sabe que allí estuvo viviendo un herrero, por el color negro que habían adquirido las paredes de la planta baja, debido al humo que se producía en la fragua donde desempeñaba su trabajo. Es probable que utilizara la planta primera como vivienda.

Alrededor del año 1900 (no se puede precisar con exactitud) se vendió a D. José Amancio Polo Coronado, vecino de Puebla del Príncipe. Trabajaba como médico en Almedina, hecho que le permitió llevar a cabo la compra al propietario del torreón. No se tiene constancia si desde que lo adquirió hasta que murió (año 1915) tuvo algún tipo de uso.

Al fallecer lo heredaron sus hijas, Dña. Ángeles, Dña. Martina, Dña. Mª Carmen, Dña. María y Dña. Emilia Polo Minuesa y, mientras estuvo en su poder, el uso fue variado, llegando a alquilarse, hacia el 1934, a un matrimonio que utilizaba la planta baja como lugar de trabajo y almacenaje de enea, material que empleaban en la fabricación de asientos para sillas.

En 1936, cuando comenzó la guerra civil y sobre todo el primer año, se utilizó como cárcel o mazmorra, donde los afines al bando republicano encerraban a los sublevados del bando nacional. Aproximadamente en 1940, las dueñas decidieron usarlo como palomar. Era una manera de aprovechar el inmueble con un uso que no requería un gran desembolso ni mucho mantenimiento, ya que simplemente se dedicaba a la cría de palomas para la caza, actividad muy tradicional en la localidad.

Otro uso que tuvo fue el de bodega, por aquellos tiempos muchas personas de la localidad se dedicaban al cultivo de la vid, por lo que no es de extrañar que desempeñase esta función. La planta baja estaba dedicada a la elaboración del vino, allí se llevaba la uva, se pisaba y se seguía el proceso para su obtención. En esta misma planta se ubicaban las tinajas donde se guardaba el vino y se dejaba

fermentar. Estas tinajas estuvieron dentro del torreón hasta que lo compró el ayuntamiento, que las sacó y las llevó al paraje de la ermita de Mairena, donde hoy se pueden ver.

Hacia 1973 las herederas de D. José Amancio Polo Coronado vendieron el torreón a D. Vicente de Gregorio por 1.000.000 de pesetas. Aunque en las escrituras figura por 1.300.000 pesetas a nombre de su esposa Dña. Beatriz Abelló, hija de D. Juan Abelló, dueño de unos laboratorios farmacéuticos. Oriundos de Madrid, tenían una finca cerca de Puebla del Príncipe, en el término municipal de la localidad vecina de Villamanrique. Una vez por semana el párroco de Puebla del Príncipe se desplazaba a esta finca para oficiar misa y fue él quien puso en contacto a las partes interesadas en la compra y venta del torreón, es decir, a D. Vicente de Gregorio y las herederas de D. José Amancio Polo Coronado.

En 1989 el ayuntamiento de Puebla del Príncipe decide comprarlo a Dña. Beatriz Abelló por 1.300.000 pesetas. Con la idea de darle un uso actual y recuperar una construcción histórica y única de la localidad, se redactó un proyecto en 1993 para rehabilitarlo en biblioteca, aunque no se empezarían las obras hasta 1997. Actualmente y desde 2002 no se desempeña ninguna actividad en él, por lo que permanece cerrado.

2.3. ACTUACIÓN EJECUTADA EN EL TORREÓN

Al adquirir el Ayuntamiento éste edificio, pasa de ser una propiedad privada a un bien público del que poder disfrutar la totalidad de sus habitantes. Para ello se decide darle un uso de carácter cultural, destinando la planta baja como biblioteca municipal y la planta primera como sala de exposiciones.

Por ello, en Septiembre de 1993 el Ayuntamiento, como parte promotora, encarga al arquitecto Ramón Ruiz-Valdepeñas Herrero, la redacción de un proyecto de intervención que considera los trabajos necesarios para adaptarlo al nuevo uso y dotarlo de las instalaciones imprescindibles hoy en día. Dichos trabajos comprenden, sin limitación, el suministro de toda la mano de obra, materiales y equipos.

Este proyecto constaba de memoria técnica, pliego de condiciones, planos y mediciones y presupuesto. Dentro de la memoria técnica se describen de manera muy genérica los trabajos a ejecutar. Existe una falta de definición de proyecto importante ya que se está considerando la construcción como un edificio de viviendas, puesto que los materiales que se nombran no son los apropiados y las

técnicas constructivas no tienen nada que ver con lo que se quiere conseguir en este caso, que es ejecutar una obra tal que integre un edificio histórico tanto en el entorno como en la vida cotidiana del municipio.

El último apartado del proyecto, mediciones y presupuesto, es el que más se ajusta a la obra realmente ejecutada.

2.4. VALORACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

Una vez concluidos los trabajos indicados en el apartado de Mediciones y Presupuesto, podía decirse que el Torreón estaba preparado para albergar dichas funciones, aunque no se hicieron las instalaciones especiales propias para estos usos y en realidad, podría haber servido para cualquier otra actividad. Tanto la primera planta, dedicada a sala de exposiciones, como la planta baja, pensada para acoger la biblioteca municipal, se reducían simplemente a unas habitaciones diáfanas con puntos de luz y tomas de corriente en las que se habían adecentado suelo y paredes. La única novedad radicaba en la inclusión de un aseo en planta baja.

Quizá porque la intervención realizada no fue específica para el uso que se pensó y por que en 2001 se construyó un Auditorio Municipal, que entre otras instalaciones incluía biblioteca municipal, sala de Internet y sala de exposiciones, el Torreón quedó relegado a un segundo plano manteniéndose abierto como biblioteca desde 1999 hasta 2002 y perdiendo poco a poco cualquier función.

A partir de ese momento ha permanecido cerrado, y una vez más condenado al abandono, ya que ni siquiera poseyó, un horario de visitas en el que cualquier vecino o visitante pudiera disfrutar de esta magnífica construcción que se resiste a desaparecer.

En resumen, se puede afirmar que la obra realizada en el edificio fue adecuada para recuperar el interior del Torreón y poder darle un uso para así impedir seguir contribuyendo a su deterioro, ya que un edificio cerrado se arruina mucho antes que otro que está en uso. Pero al no integrarlo en la vida actual no dotándolo de las infraestructuras que necesitan este tipo de instalaciones y no promocionarlo mediante actividades educativas, formativas o didácticas que implicasen a la población, la inversión realizada no obtuvo los resultados esperados. La actitud pasiva que han mostrado los organismos competentes en cuanto a iniciativa y organización se refiere, ha contribuido también al desinterés general hacia este histórico edificio.

3. PROPUESTA

Se plantea una propuesta que actúe por un lado como revulsivo económico para la población y por otro recuperar el patrimonio histórico.

La propuesta presentada se basa en la reforma del único atisbo de historia que posee la localidad. El Torreón es una seña de identidad que otorga al municipio personalidad propia. Por lo que aprovechando la obra que se hizo en 1997 e incluyendo otras nuevas que se explicarán más adelante y teniendo en cuenta la máxima potencia económica con la que cuenta Puebla del Príncipe a día de hoy, nace el diseño de un pensamiento que se plasma en forma de Museo Rural. Este proyecto pretende dar a conocer a los visitantes la forma de subsistir de la población. Dedicando la planta primera del Torreón a una sala donde se explique mediante material didáctico como paneles, proyección de videos y maquetas el método de obtención del aceite de oliva. Así como los productos que se elaboran con él en la zona (por ejemplo el queso manchego en aceite), el papel protagonista que tiene en la mayoría de conservantes alimenticios, y el ingrediente básico en la cocina de calidad junto con sus beneficios.

A parte del aceite se expondrá la otra actividad estrella del municipio, la caza. En este caso se haría una introducción al mundo de la caza, explicando los distintos tipos existentes en la zona, las épocas idóneas para practicar cada variedad y cómo se ha incluido y ha evolucionado a lo largo de la historia en la gastronomía popular. Por último se expondrían los productos que se obtienen en la población con el ejercicio de esta actividad.

La planta baja se habilitaría como zona de catas, donde los visitantes después de haber visto las distintas exposiciones, podrán degustar los productos mencionados en las mismas. Además esta sala contará con un apartado dedicado a la venta de dichos productos, que también funcionará de forma independiente a la exposición.

Sin duda la parte más bella del Torreón es la terraza, desde la que se pueden observar unas maravillosas vistas de las sierras de Alcaraz, Segura y Sierra Morena. Para no desaprovechar esta ventaja se realizarán actos puntuales enfocados siempre a promocionar los productos de la localidad y al aumento de visitantes. Se organizarán eventos relacionados con el mundo gastronómico como por ejemplo degustación de tapas cuya base sean productos autóctonos.

Para promocionar el conjunto del edificio y las actividades que en él se realizan, se llegaría a un acuerdo con los ayuntamientos de los municipios vecinos

como Villanueva de los Infantes, Montiel y Valdepeñas para que lo incluyesen en las oficinas de turismo como monumento de interés y recomendar su visita en las rutas del Quijote cercanas a Puebla del Príncipe. También sería interesante darlo a conocer en ferias como la medieval de Montiel, que atrae a miles de visitantes y por su relación e historia compartida con este Torreón sería una buena forma de promoción.

Quizás esta iniciativa podría servir como ejemplo a otras localidades que tienen sus castillos y torres en estado o proceso de ruina, y así animarse a invertir en la recuperación de su patrimonio y mantener viva su historia, como ya hicieron en el municipio vecino de Terrinches con el castillo.

Significaría un enriquecimiento cultural muy importante para estas localidades, lo que implicaría también el aumento de las economías debido a la crecida de visitantes por lo que se ayudaría a frenar el envejecimiento prematuro de las poblaciones.

En definitiva se trata de exprimir todo el potencial que bien gestionado, puede proporcionarnos este edificio histórico.

Hay que tener en cuenta que la cultura es siempre una apuesta segura que va en pro de la sociedad y que a todos de una manera u otra nos interesa. Cualquier inversión que se realice con éste fin será un acierto.

3.1. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

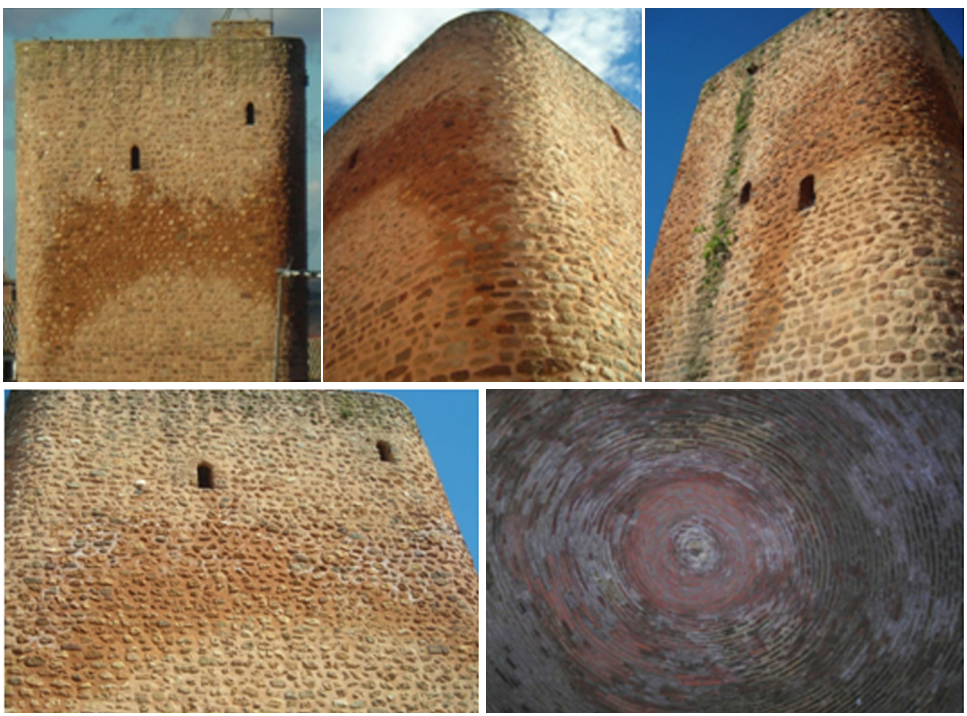
A continuación, evaluando el edificio para habilitarlo al uso citado anteriormente se enumeran y describen las reformas que deben realizarse a día de hoy. Poco se puede aprovechar de las obras de rehabilitación ejecutadas en su día, ya que el uso es muy específico y además ha de adecuarse a las necesidades de confort indispensables hoy en día. Por lo que lo único que no tocaremos de manera significativa serán los muros y las bóvedas.

Por lo demás, cambiaremos:

3.1.1. Cubierta

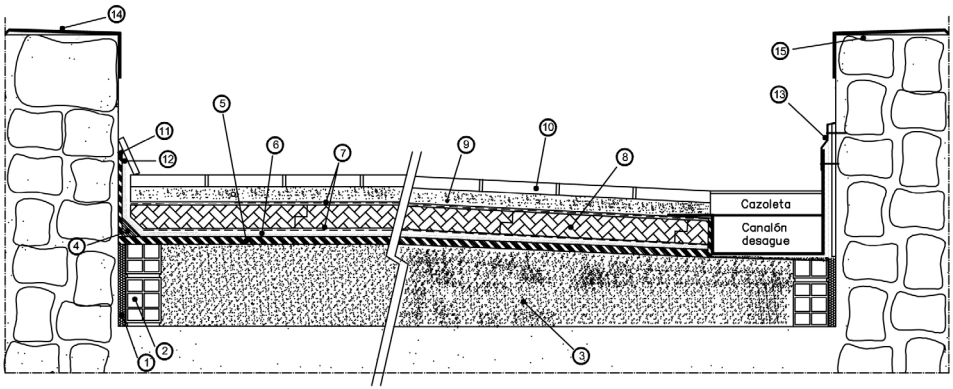
Antes de nada hay que comentar que existe un fuerte problema de humedad evidenciado en los alzados norte, sur y este del edificio, también palpables en el interior (figs. 5 a 9). Como se puede observar estas manchas aparecen con una

forma bien definida, esto se debe a la mala evacuación de la cubierta. El agua se ha filtrado hasta llegar al forjado existente, de ahí ha caído al forjado inferior y una vez ahí, por capilaridad, ha ido subiendo por el muro. Por esta razón las manchas han adquirido la forma abovedada del techo entre la planta primera y la cubierta. Es por ello que para tratarla se procederá a la eliminación de la cubierta existente para hacerla de nuevo asegurándonos del perfecto sellado de todas las juntas.



Figs. 5 a 9: En la parte superior, vistas generales de los alzados Sur (izquierda), Norte (centro) y Este (derecha). En la inferior, manchas blancas producidas por las sales del mortero en el alzado Sur (izquierda) y filtración de la cubierta en la bóveda de la primera planta (derecha).

En primer lugar se realizará la formación de pendientes, la cual se impermeabilizará con doble lámina asfáltica LBM-40 FP de 4 kg/m^2, sobre ésta se pondrá un geotextil separador de 120 gr/m^2 para posterior colocación del aislamiento de poliestireno extruido tipo IV de 6 cm de espesor y densidad 32-35 kg/m^3, se colocará otro geotextil separador de 120 gr/m^2 y finalmente una capa de mortero de 4 cm de espesor para posterior pavimentado con gres rústico. La cubierta dispondrá de una única pendiente, descendente hacia el alzado Este donde desaguará en una canaleta que evacuará al exterior, como se puede observar en la siguiente sección constructiva.



LEYENDA

1. Lámina de porexpan 2cm
2. Tabicón perimetral
3. Formación de pendiente, hormigón celular 10cm espesor medio y 2% pendiente
4. Chaflán de protección
5. Regularización, mortero cemento e=2cm
6. Membrana impermeable doble lamina asfaltica tipo LBM 40FP de 4Kg/m2, adherida
7. Geotextil separador
8. Aislamiento de poliextireno extruido tipo IV, e=6cm
9. Mortero de cemento
10. Pavimento de gres rústico
11. Enfoscado cemento
12. Membrana impermeable doble lámina asfáltica auntoprotegida con gránulo mineral tipo LBM 40FP de 4Kg/m2, adherida
13. Chapa de zinc galvanizado, e=1mm con sujeción mecánica de acero inox con arandela
14. Chapa de acero corten, e=5mm, en remate de peto
15. Garras metálicas para sujeción de chapa

Fig. 10: Sección constructiva de la cubierta.

Como la cubierta evacúa con una sola pendiente en dirección al alzado Este, nos encontramos con el problema de que topamos con la puerta del casetón de salida. Es por ello que para solucionarlo realizaremos un escalón de acceso que impida que el agua pueda colarse dentro del casetón. Será necesario desplazar el tabique actual de entrada, tal como se indica en la fig. 11. Como se puede apreciar, la cubierta del casetón no posee pendiente, por lo que es bastante probable que el agua permanezca ahí y por lo tanto se filtre al interior parte de ella. Para evitar esto realizaremos una cubierta a un agua, que evacue al interior, ejecutada con tabiquillos cerámicos y teja de pizarra (fig. 12).

Se puede observar en la fig. 7 una mancha en tono verdoso que recorre el alzado Este de arriba a abajo. Esta lesión es conocida con el nombre de criptógamas. Las criptógamas son plantas que carecen de flores y de semillas, por lo que se reproducen por esporas, comprenden desde los musgos a los helechos pasando por los líquenes, algas y hongos. Las de menor tamaño absorben la humedad y las sales minerales por toda la superficie de su cuerpo. Esta lesión se ha producido principalmente por estar en contacto con la humedad, debido a que el elemento de

desagüe de la cubierta no tiene la longitud suficiente para que el agua evacuada no regrese contra el edificio.

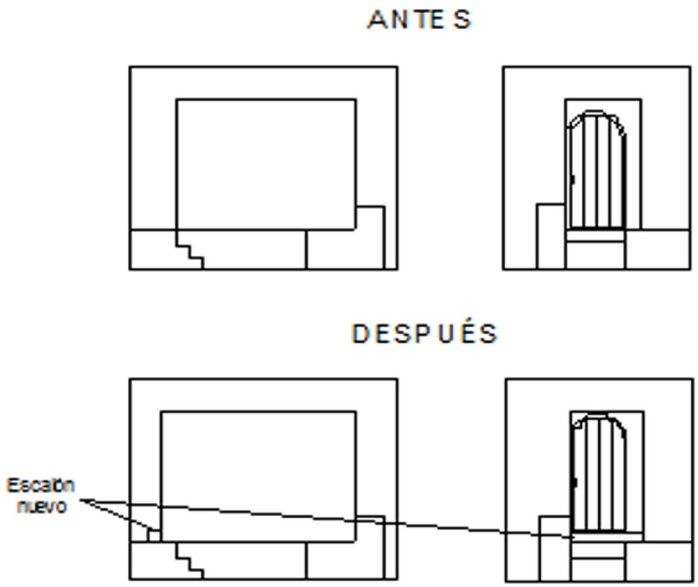
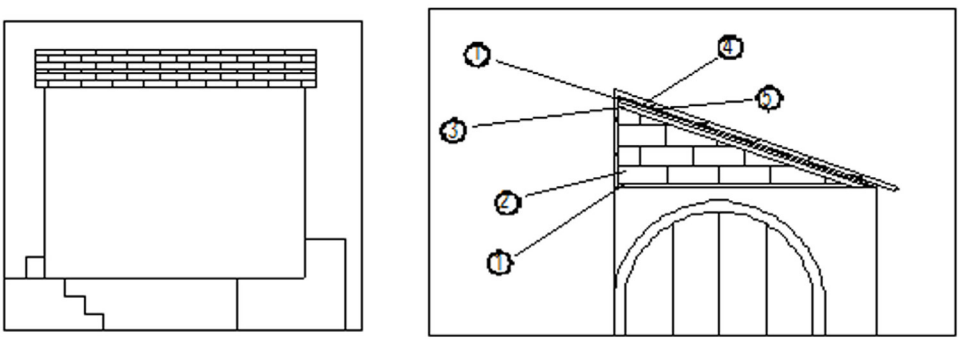


Fig. 11: Dibujo de formación del escalón.



LEYENDA

1. MORTERO DE REGULARIZACIÓN
2. TABIQUE CERÁMICO DE LADRILLO HUECO BOBLE DEL 7 PARA FORMACIÓN DE PENDIENTE
3. BARDO CERÁMICO
4. LÁMINA IMPERMEABLE LBM 40FP DE 4KG/M2, ADHERIDA
5. TEJA DE PIZARRA

Fig. 12: Secciones del casetón de la cubierta.

Para tratarla recurriremos a la utilización de algún mortero hidrófugo, que impida la entrada de agua líquida y deja paso al vapor de agua, todo esto previa descontaminación de la zona. Además cambiaremos el elemento de desagüe por uno de longitud suficiente para evitar que el agua desemboque directamente en la fachada.

Para eliminar las manchas de la fachada habrá que dejar los huecos de ventanas abiertos para conseguir la máxima ventilación posible y esperar que vayan desapareciendo poco a poco. Si quisiéramos adelantar este proceso, se podrían realizar unos taladros que traspasasen los muros para obtener así más huecos de ventilación.

En la planta baja, para evitar posibles humedades por ascensión capilar, emplearemos mineralizadores, que crean barreras cristalizadas que impiden la capilaridad cortando humedades.

Con todas estas medidas adoptadas se solucionarían los problemas de humedad que padece el Torreón y que a día de hoy lo hacen inservible.

3.1.2. Saneamiento y fontanería

Dado el tiempo que ha pasado desde que se hizo esta instalación y los años que lleva en desuso, conviene cambiar las tuberías interiores de suministro de agua y de desagüe, tanto del inodoro como del lavabo, al igual que los aparatos sanitarios y la grifería. Por tanto:

La red de suministro de lavabo e inodoro se ejecutará con tubo de polipropileno copolímero sanitario, de 18 mm de diámetro. Las uniones se realizarán por termofusión. Incluso llave de corte.

Las derivaciones individuales de suministro a los aparatos sanitarios se realizará con tubo de polipropileno copolímero sanitario, de 15 mm de diámetro. Incluyendo uniones y accesorios.

Todas las tuberías deberán estar forradas con un aislante térmico a base de tubos de espuma de polietileno extrusionado de 20 mm de diámetro interior y 10 mm de espesor de densidad 35 kg/m^3 y conductividad térmica de 0,037 W/mºC.

Desagüe de lavabo de un seno, realizado con tubería de PVC de 32 mm de diámetro. Incluyendo sifón individual, uniones y accesorios.

Desagüe de inodoro realizado con tubo de PVC de 110 mm de diámetro. Incluso uniones y accesorios.

Las pendientes mínimas de saneamiento serán del 2%, desaguando siempre en la red de alcantarillado.

No será necesario realizar ningún sistema de ventilación artificial, ya que el baño cuenta con una ventana que proporciona ventilación natural.

Respecto a los aparatos sanitarios y griferías:

Lavabo modelo Diverta 47 de Roca. Incluso sifón modelo Flow Star bottle y llave de paso Hansgrohe.

Inodoro modelo Verónica de Roca. Incluso asiento y tapa rígidos, uniones y accesorios.

Grifería para lavabo modelo Monojet-n monomando de Roca, empotrado en el lavabo. Incluso enlaces de alimentación flexibles.

Aunque no van en consonancia con la estética del edificio, elegimos estos modelos porque son de tamaño reducido, ya que la dimensión del baño no nos permite la instalación de sanitarios mayores.

Respecto a los accesorios de baño:

Portarrollos, de Inda, serie Hotellerie. Acabado satinado.

Cubo con tapa de Mediclinics. Acabado satinado.

Dispensador de toallas colgado en la pared, de Mediclinics. Acabado satinado.

Espejo compuesto por luna cristañola de 5mm de espesor, pulida a los cuatro cantos. Incluso marco metálico de 6 cm. Acabado satinado.

3.1.3. Electricidad

La instalación eléctrica se calculará según la normativa vigente.

El equipamiento de la planta baja constará de tomas de corriente, datos y

teléfono, incluso una toma para televisión, por lo que se colocará antena para la recepción de señales de TV TDT y FM, que enviará la señal a las tomas distribuidas por el edificio.

Para iluminar la estancia principal se colocarán bañadores de techo en las paredes (fig. 15), y en el baño un aplique de pared según se indica en los planos correspondientes.

En la planta primera se dispondrá de varias tomas de corriente distribuidas por los cuatro alzados, incluso una toma para televisión. Estará equipada con un video-proyector con mando a distancia y una pantalla enrollable de 2,5 x 1,5 m.

La iluminación de esta sala de exposiciones se realizará mediante un carril electrificado en forma de U, dejando libre la pared donde está la pantalla de proyección. Este carril estará sujeto a una estructura auxiliar que colgará del techo (fig. 13). Si fuera necesario se arriostraría con un perfil a la pared para evitar movimientos. La principal ventaja de este sistema de iluminación es que permite la orientación y posición de los focos a conveniencia, lo cual es ideal al tratarse de este tipo de salas. No obstante también se instalarán bañadores de techo repartidos en dos de las cuatro paredes.

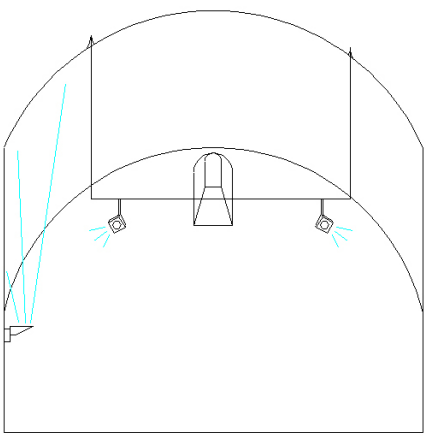


Fig. 13: Croquis de la estructura del carril electrificado.

Las escaleras estarán iluminadas mediante apliques de pared (figs. 14 y 15), cuya intensidad será suficiente para no dejar espacios oscuros. Se prevén dos por tramo.

En la cubierta se instalarán *uplights* para exteriores empotrados en el suelo (figs. 16 y 17).

La canalización de las líneas se realizará oculta siempre que sea posible. En caso contrario se ocultará bajo tubo de acero inoxidable.

Toda la instalación se controlará desde el cuadro eléctrico ubicado en la entrada principal.



Figs. 14 a 17: De izquierda a derecha, bañador de pared tipo Trion, bañador de techo tipo Trion, foco tipo Catax y *uplight* tipo Tesis, todos de ERCO.

3.1.4. Megafonía

Un punto importante a tener en cuenta en la realización de estas mejoras será la instalación de un sistema de audio en las plantas baja y primera, mediante la colocación de altavoces de tipo caja acústica por toda la sala. Se dispondrá de un reproductor de DVD que permitirá disponer de música ambiental en cualquier momento. Será necesaria la instalación de un amplificador del sistema de megafonía que colocaremos junto al reproductor, en la planta baja, desde el que podremos regular el volumen, agudos, graves… etc. No obstante se situará un regulador de volumen en la planta primera que permitirá que ambas salas sean independientes dado que en ésta se realizan proyecciones de vídeos.

Al igual que en el caso anterior, el cableado se realizará oculto siempre que sea posible. En caso contrario se realizará bajo tubo de acero inoxidable.

Para ver con más detalle la distribución de equipos, consultar los planos del apartado 4.3.

3.1.5. Revestimientos

Se aplicará en paramentos verticales un mortero de cal para adecentar las zonas deterioradas. Este mortero es más compatible con los métodos de edificación y materiales antiguos, mantiene el aspecto y la firmeza original aportando mayor durabilidad, se adhiere muy bien al soporte y tiene buen comportamiento frente a los agentes atmosféricos. Estas y otras razones hacen que sea el material idóneo para usarlo en esta construcción.

Para tratar la humedad de los paramentos exteriores se eliminará el mortero de cemento existente, dejaremos que se airee la zona para que se seque y aplicaremos el mismo mortero de cal coloreado.

El baño se chapará con azulejo de gres porcelánico de tono arcilloso de 10x10 cm, de primera calidad hasta una altura de 1m, tomado con adhesivo (A1) y rejuntado con lechada de cemento blanco.

Este chapado se realizará sobre un trasdosado de placa de yeso resistente al agua, de 1 m de altura, atornillado a una estructura de montantes y canales de acero galvanizado de 46 mm.

3.1.6. Calefacción

Se llevará a cabo en planta baja y planta primera y se utilizará el sistema de suelo radiante. Para ello habrá que eliminar el pavimento existente y apoyar en el forjado según se indica en la sección constructiva. La tarima de madera se apoya directamente sobre el aislamiento del suelo radiante para evitar el efecto aislante que produciría la cámara de aire. Tendremos la precaución de colocar los cables conductores a una distancia perimetral suficiente para evitar el contacto con los muebles que apoyan en el pavimento.

La instalación de este modelo de calefacción es muy sencilla. Consiste en colocar sobre un aislamiento ubicado en el forjado existente, unos cables que calientan unos conductos a una temperatura de 40 ºC, aproximadamente. De este modo se consigue en el solado unos 24 ºC y 20 ºC en el ambiente (fig. 18).

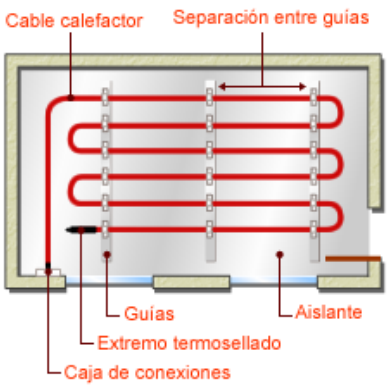


Fig. 18: Detalle del cable sobre el aislante en el suelo radiante.

En la fig. 19 se pueden apreciar las capas que lo componen. La barrera de vapor será un elemento importante que no debemos olvidar debido a los problemas de humedad existentes en el Torreón. También se colocará una banda perimetral de espuma de polietileno de celda cerrada cuya misión es absorber los pequeños movimientos provocados por la dilatación de los materiales debidos a la variación de temperatura. Por ello no es necesario hacer una gran obra, simplemente habilitaremos un armario en la planta baja para su control, según se indica en los planos pl.6, donde se ubicarán la caja de registro y el termostato. Este sistema utiliza como fuente de alimentación la energía eléctrica, ya que aprovechando la tarifa nocturna podríamos acumular el calor en el propio suelo, por lo que se reducirían los costes, lo cual siendo un edificio público es a tener en cuenta.

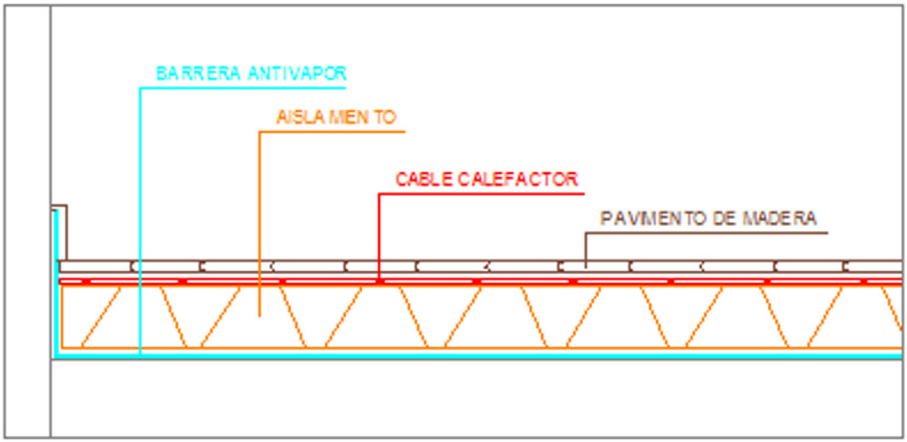


Fig. 19: Sección constructiva del suelo radiante.

3.1.7. Requisitos básicos relativos a la seguridad

a) Seguridad estructural

El edificio ofrece una seguridad estructural bastante buena ya que los muros de cerramiento tienen más de 1,5 m de espesor. No obstante deberán hacerse los ensayos necesarios para garantizar la carga de los forjados.

b) Seguridad en caso de incendio

El edificio, aunque es exento, se encuentra rodeado de casas, con el inconveniente añadido de la estrechez y pendiente de las calles colindantes, por lo que el acceso para los bomberos es un poco complicado, aunque no imposible.

Todos los elementos estructurales son resistentes al fuego por tratarse de mampuestos de piedra en el caso de los muros y de piedra y ladrillo en los forjados.

No se colocará ningún material que por su baja resistencia al fuego, combustibilidad o toxicidad pueda perjudicar la seguridad del edificio o de sus ocupantes. En el caso del pavimento y carpintería de madera se protegerán con un barniz ignífugo que altere lo menos posible el color natural de la madera. No obstante para garantizar la protección contra el fuego se colocarán en lugares visibles y bien señalizados conforme a la normativa vigente un extintor portátil (por planta) de polvo seco de 6 kg.

c) Seguridad de utilización

La configuración de los espacios, los elementos fijos y móviles que se instalen en el edificio se proyectaran de tal manera que puedan ser usados para los fines previstos, dentro de las limitaciones de uso del edificio sin que suponga riesgo de accidentes para los ocupantes del mismo.

En caso de producirse algún fallo en el suministro o instalación de electricidad se instalarán unos equipos autónomos de emergencia que evitarán que las estancias y escaleras se queden sin luz, permitiendo desalojar el edificio sin dificultad.

d) Antiintrusión

Tendrá por objeto controlar el estado de la puerta de acceso desde el exterior, así como la presencia de intrusos durante periodos de inactividad del edificio.

Con este fin se han ubicado detectores en todos los puntos considerados críticos.

- Puerta de acceso al Torreón.
- Sala planta baja.
- Sala planta primera.

Los detectores empleados en las diversas dependencias serán sensores infrarrojo DT IR/MW 2,5GHz; Matchtech, espejo negro tríplex, 12 m, pet 20 kg y adicionalmente se ha situado un pulsador antiatraco en la planta baja donde se ubica la zona de venta. Contará además con una sirena exterior, para su puesta en marcha en caso de entradas no autorizadas.

e) Pavimentos

Estará formado por un entarimado en planta baja y planta primera apoyado sobre la base del forjado existente y nivelado, en este caso sobre el sistema radiante de calefacción. Estará formado por tablas machihembradas de madera de roble macizas de 21 mm de espesor y de 120 o 140 mm de ancha, de distintos largos. Se aplicará un barniz protector.

Los peldaños de las escaleras se realizarán a base de armazón de madera de pino forrado de tablero aglomerado hidrófugo de 19 mm encolado sobre este tarima de madera maciza de roble de 22 mm de espesor, machihembrada y encolada sobre el tablero, incluso acuchillado, lijado y acabado a base de barniz especial de dos

componentes para tarimas, lijados entre la segunda y tercera mano, de 17 x 30 cm aproximadamente.

El solado del aseo se realizará con el mismo azulejo de gres porcelánico de 10 x 10 cm utilizado en el chapado, tomado con adhesivo (A1) sobre superficie regularizada. Rejuntado con lechada de cemento blanco.

f) Carpintería interior

Las ventanas serán practicables, de madera de roble, de una hoja y con rotura de puente térmico. Dimensiones adaptadas a los huecos. Colocado sobre premarco de pino. Completo de herrajes. Doble acristalamiento Climalit con cámara de aire de 12 mm. Totalmente colocado y sellado de todos los elementos. Incluso barnizado protector incoloro para exteriores.

De este modo conseguimos por un lado el aislamiento térmico que nos ofrecen el doble acristalamiento y la madera. Y por otro el aspecto físico proporcionado por el roble, que va en consonancia con la estética del edificio.

Las puertas de paso en escaleras serán puertas RF-60, formadas por precerco metálico adaptado a grueso de muros. Hojas revestidas de madera de roble de 10 mm por ambas caras, fresadas y con tachuelas lacadas en negro. Incluso herrajes de colgar con 3 bisagras metálicas lacadas en negro de 120 x 80 mm. La cerradura será antipático en la cara que de la escalera. El acabado será de aspecto rústico tipo modelo Euro de Puertas Castalla. Incluso tapajuntas de roble. Barnizado de protección contra el fuego.

La puerta del aseo será igual que la anterior, pero la cerradura será de manilla condenable en lugar de antipánico. Barnizado de protección contra el fuego.

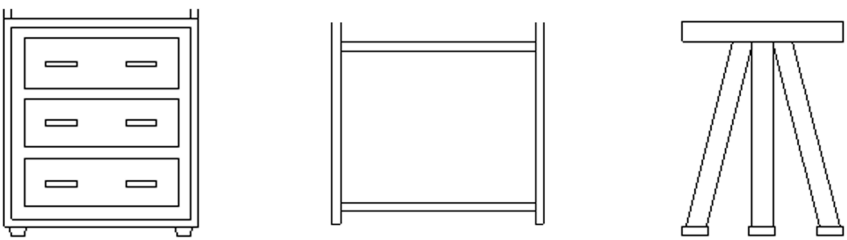
Tanto la puerta de salida a la terraza como la puerta de entrada al Torreón estarán formadas por precerco de pino adaptado a grueso de muros, hoja maciza de roble de 60 mm. Con chapa intermedia de acero para dar mayor resistencia. Fresadas y con tachuelas lacadas en negro. Incluso herrajes de colgar con 3 bisagras metálicas lacadas en negro de 120 x 80 mm. Cerradura de manilla condenable. El acabado será de aspecto rústico tipo modelo Euro de Puertas Castalla. Incluso tapajuntas de roble. Barnizado de protección contra el fuego.

Hay que tener en cuenta que la parte superior de todas las puertas no es recta, por lo que tendrá que adaptarse al arco que forma el muro.

g) Mobiliario/Decoración

Los muebles utilizados tanto para la decoración de la sala de exposiciones como para la de catas y ventas serán de madera con acabados en color nogal. Constarán de estanterías de pie, muebles de cajones, de puertas, vitrinas, mesas y sillas.

Todos los muebles que apoyen en el suelo con toda su superficie contarán con unas patas que impidan el contacto directo con el solado, ya que al ser un suelo radiante y aunque hayamos tenido la precaución de no pasar los conductos por las zonas donde se ubiquen los muebles, contribuiríamos a un deterioro más rápido de los mismos. De este modo encontraremos tres tipos de apoyos según se observa en las figs. 20 a 22.



Figs. 20 a 22: De izquierda a derecha, los tres tipos de apoyo considerados para el mobiliario.

El apoyo correspondiente a la fig. 20 consiste en unas patas metálicas de forma trapezoidal y de 5 cm de altura. La cara inferior estará cubierta con un fieltro protector para no rayar el pavimento. En la figura 21 el apoyo consiste en prolongar los laterales del mueble de tal modo que el último estante esté separado del suelo 5 cm. La solución adoptada en la fig. 22 se basa en la utilización de elementos constituidos por patas, como taburetes o mesas de esta tipología.

Esta distribución puede observarse en los planos del apartado 4.3, donde se aprecia la separación en planta baja de las zonas de venta y cata. La colocación del mobiliario irá en función del material a exponer, por lo que lo reflejado en los planos es meramente orientativo. Principalmente el mueble que más se utilizará será de tipo vitrina expositora como los de las figuras anteriormante citadas.

En las paredes de la sala de exposiciones se colgarán paneles didácticos, trípticos, imágenes… que ayuden a complementar y entender la explicación correspondiente. Además recurriremos a los habitantes del municipio para que

participen en las exposiciones aportando máquinas, muebles o cualquier elemento antiguo relacionado con lo expuesto.

Existe en esta sala un videoproyector cuyo espacio, cuando no se esté utilizando, se aprovechará para posibles esculturas o maquetas de gran tamaño. De igual modo aprovecharemos la pared de la pantalla cuando no esté en uso.

En la planta baja la decoración irá a cargo de paneles en los que pueda leerse la historia del torreón y de la localidad (figs. 23 y 24). Como elemento de separación de la zona de venta de la de catas se instalará un panel vertical apoyado en el suelo, en el que por una cara aparecerá la silueta de D. Quijote y Sancho Panza en un vinilo negro, y por la otra, también en vinilo una parte del texto correspondiente a la historia de la población (figs. 25 y 26).

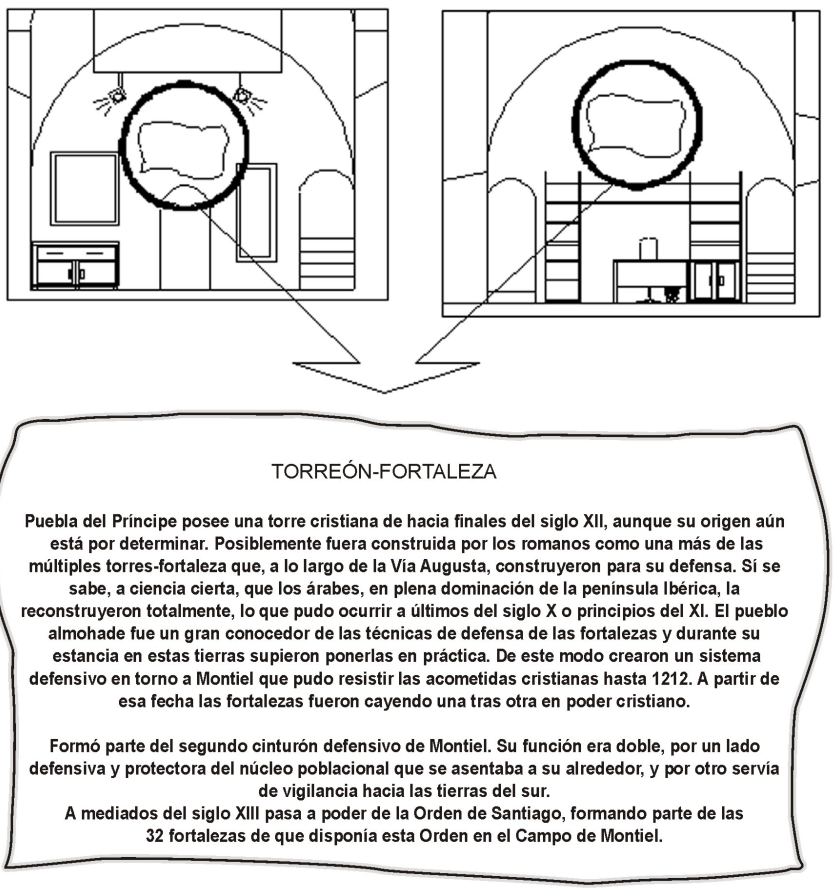


Fig. 23: Ejemplo de paneles colgados en las paredes de las salas (a).

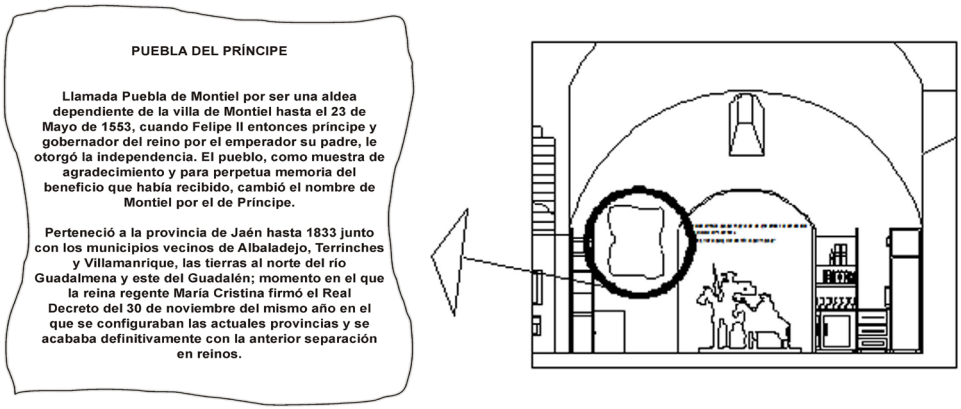


Fig. 24: Ejemplo de paneles colgados en las paredes de las salas (b).



Figs. 25 y 26: Panel vertical para pegado de vinilos de silueta de D. Quijote y Sancho Panza y texto.

h) Carpintería metálica

La protección del hueco de escalera se realizará con la colocación de una barandilla, y un pasamanos en la pared, de acero inoxidable y cable de acero según se muestra en las figs. 27 a 29.

i) Pinturas

Para el vallado existente en el perímetro del torreón utilizaremos una pintura micácea de color oscuro, que le dará un aspecto de forja que irá en sintonía estética con el edificio. Además, de este modo se protegerán los elementos metálicos contra la corrosión ambiental. Por lo demás no se utilizará ningún tipo de pintura, ya que los paramentos no se revestirán, se dejarán vistos.

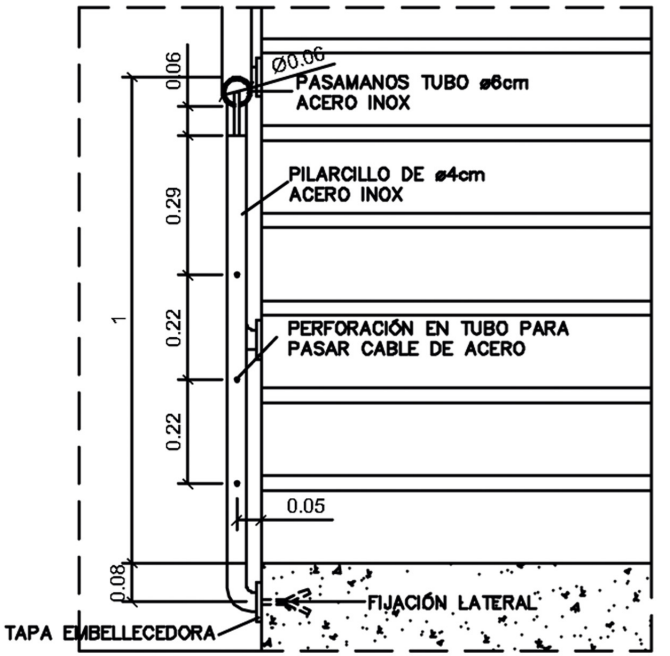


Fig. 27: Barandilla de acero inoxidable en la escalera (a).

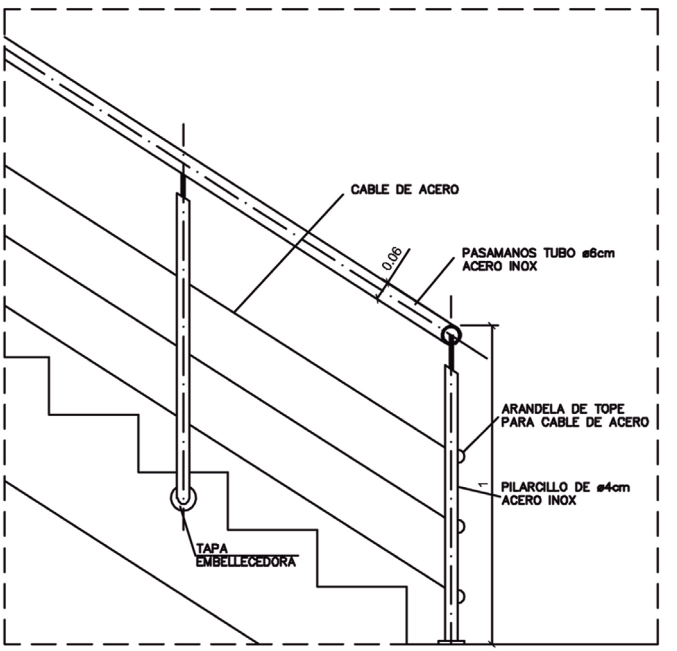


Fig. 28: Barandilla de acero inoxidable en la escalera (b).

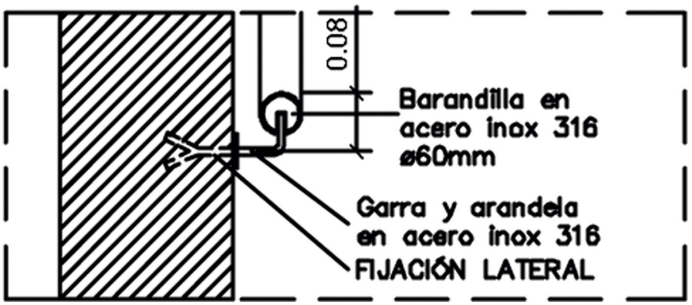


Fig. 29: Pasamanos de acero inoxidable en la pared de la escalera.

3.2. PRESUPUESTO DE PROPUESTA

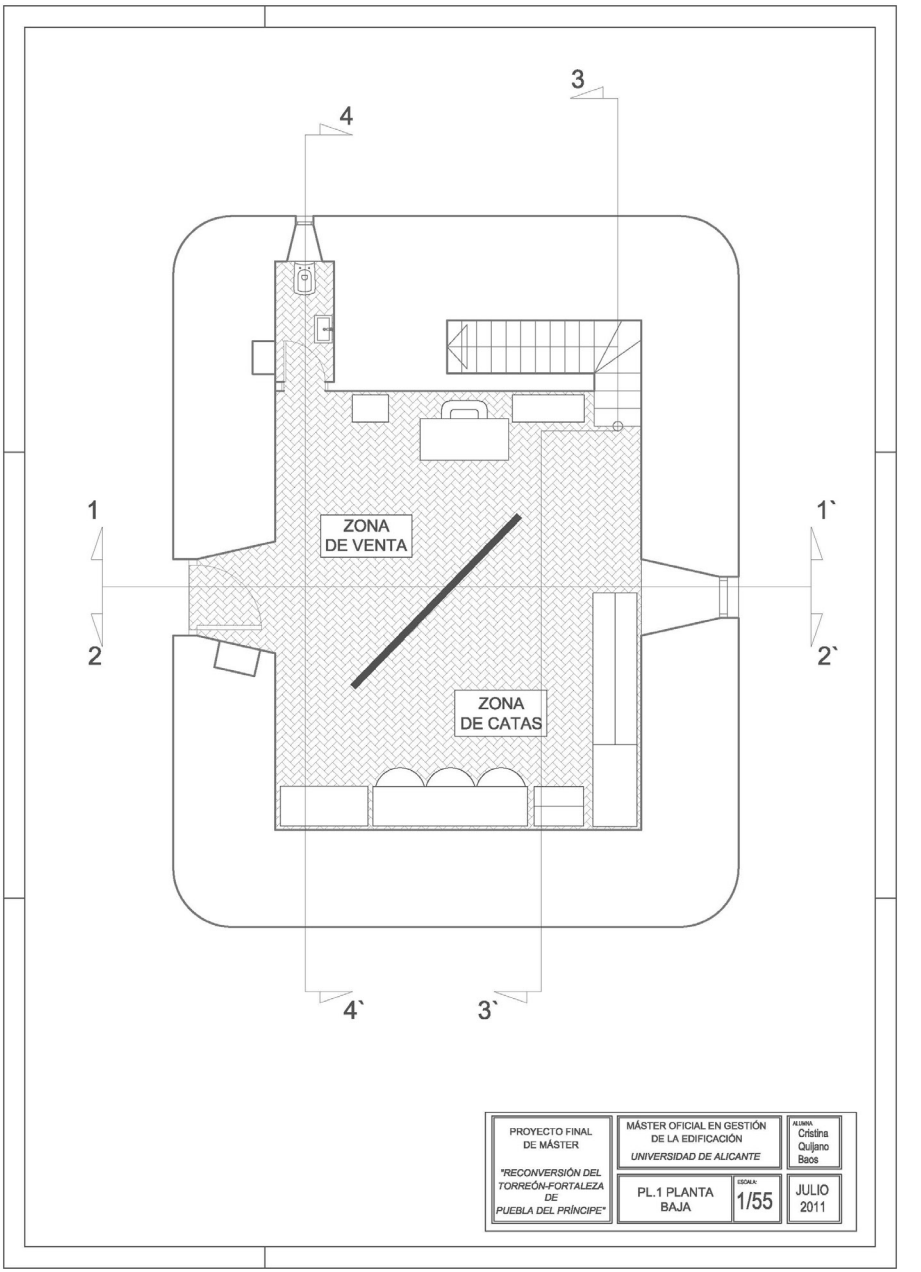
Código	Ud	DENOMINACIÓN	Medición	Precio	Parcial	Total
1		**Impermeabilización**				
	m²	Cubierta Torreón	94,82	62,35	5.912,03	
						5.912,03
2		**Fontanería y saneamiento**				
	ud	Preinstalación de AFS para dos aparatos sanitarios	1	220	220,00	
	ud	Red de saneamiento	1	180	180,00	
	ud	Instalación sanitarios y accesorios	1	120	120,00	
	ud	Inodoro verónica Roca	1	275,83	275,83	
	ud	Lavabo diverta Roca	1	145,18	145,18	
	ud	Grifería Monojet-n Roca	1	62,8	62,80	
	m²	Espejo cristañola	0,25	34,23	8,56	
						1.012,37
3		**Albañilería**				
	ud	Reparación de muros y bóvedas	1	4123,13	4.123,13	
						4.123,13
4		**Revestimientos interiores**				
	m²	Chapado de gres 10 x 10	5,2	22,85	118,82	
	m²	Trasdosado de placa de yeso	3,2	15,47	49,50	
	m²	Tarima de roble	48,22	85,32	4.114,13	

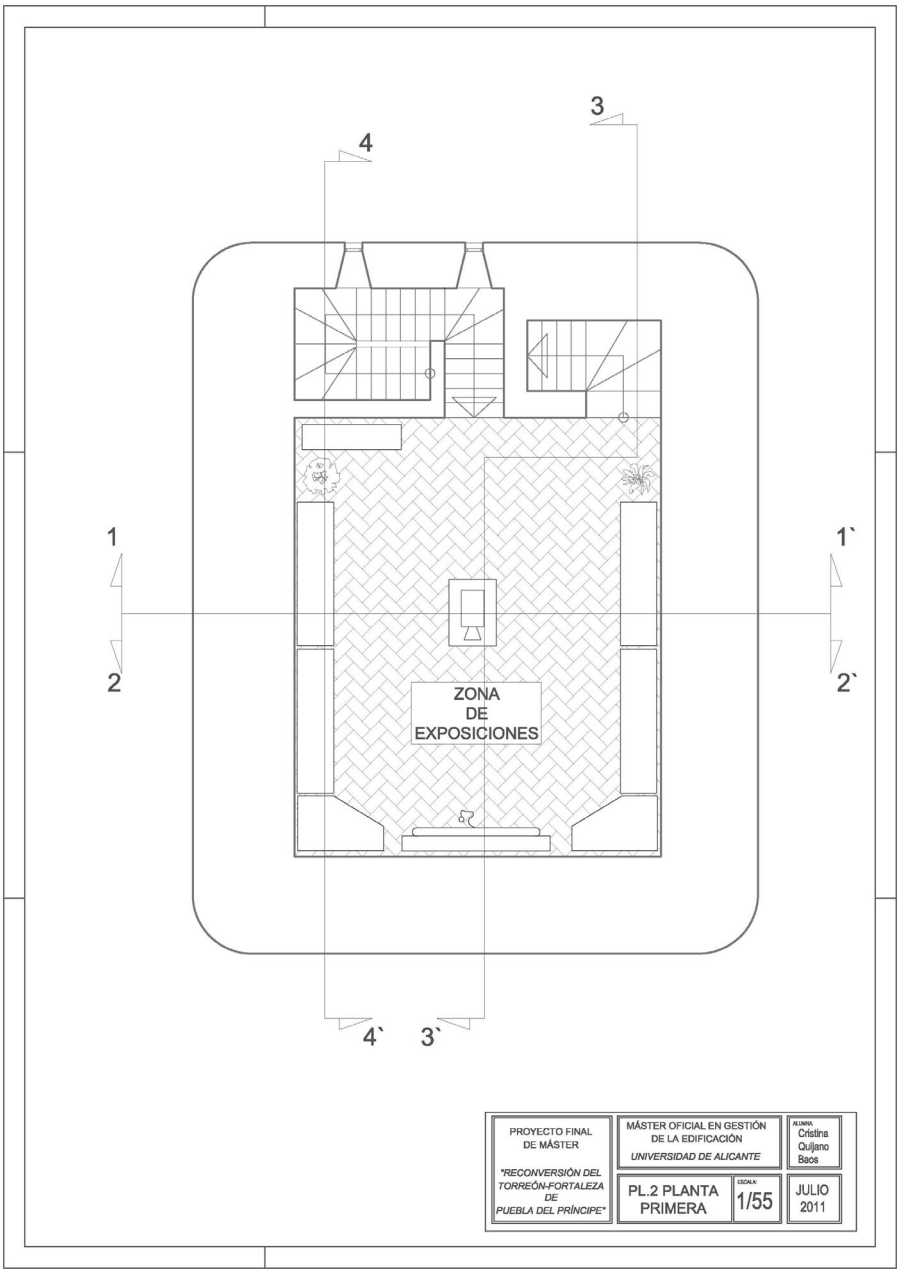
	m^2		46,4	85,32	3.958,85	
	ml	Peldaño de roble	61,2	90,16	5.517,79	
						13.759,09
5		**Carpintería metálica**				
	ml	Baranda acero inox. escalera	1,45	138,46	200,77	
	ml	Pasamanos acero inox. escalera	15,17	110,25	1.672,49	
						1.873,26
6		**Carpintería interior**				
	ud	Puerta entrada torreón	2	265,95	531,90	
	ud	Puerta entrada a escaleras y aseo	4	423,2	1.692,80	
	ud	Ventanas	11	175,58	1.931,38	
						4.156,08
7		**Instalación eléctrica**				
	ud	*Downlight* bañador de techo	8	103,3	826,40	
	ud	*Uplight* empotrado para exterior	7	195,13	1.365,91	
	ud	*Downlight* en escalera	7	103,3	723,10	
	ml	Carril electrificado	12,73	94,67	1.205,15	
	ud	Proyectores para carril electrificado	5	325,16	1.625,80	
	ud	Aparato autónomo de emergencia	12	44,24	530,88	
	ud	Toma de corriente estanca	1	19,15	19,15	
	ud	Toma de corriente en estancias	15	7,35	110,25	
	ud	Puesto de trabajo	1	63,28	63,28	
	ud	Interruptores en estancias	9	8,14	73,26	
	ud	Cuadro general eléctrico	1	312,15	312,15	
						6.855,33
8		**Megafonía**				
	ud	Amplificador del sist. de megafonía	1	175,54	175,54	
	ud	Reproductor de DVD	1	35,18	35,18	

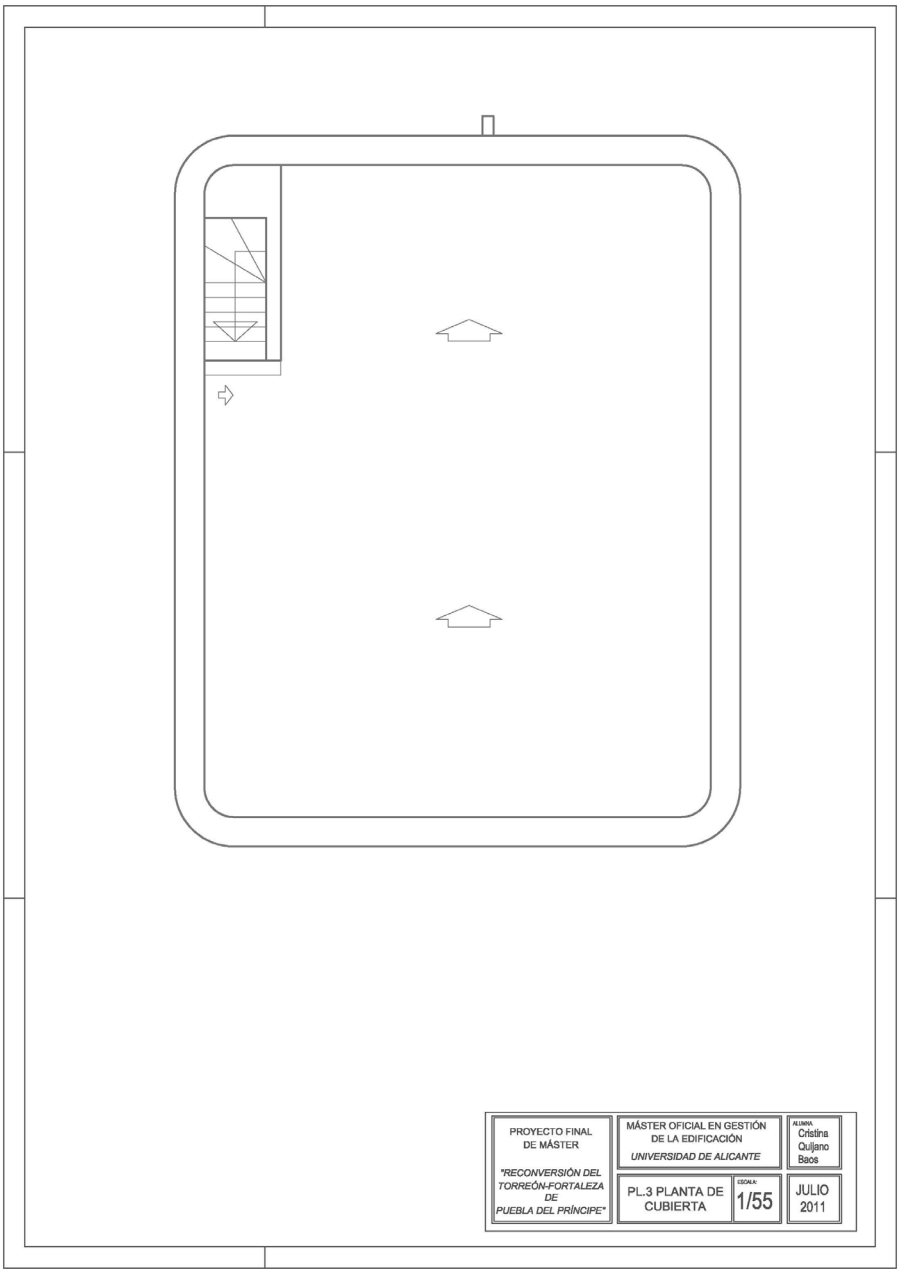
	ud	Altavoz tipo caja acústica	8	40,74	325,92	
	ud	Antena de TV	1	185,42	185,42	
						722,06
9		**Antiintrusión**				
	ud	Detector de movimiento	3	128,57	385,71	
	ud	Sirena alarma interior bitonal	1	35,83	35,83	
	ud	Sirena alarma exterior	1	110,67	110,67	
	ud	Pulsador de alarma	1	41,29	41,29	
	ud	Extintor polvo ABC 6 kg	2	36,18	72,36	
						645,86
10		**Instalación calefacción**				
	ud	Armario de control de suelo radiante	1	195,21	195,21	
	m^2	Sistema de calefacción	48,22	96,95	4.674,93	
			46,4	96,95	4.498,48	
						9.368,62
11		**Mobiliario**				
	ud	Videoproyector	1	295,99	295,99	
	ud	Pantalla	1	89,95	89,95	
	ud	Vitrinas	4	510,95	2.043,80	
						2.429,74
12		**Pintura**				
	m^2	Vallado exterior	23,9	13,32	318,35	
						318,35
					P.E.M.	**51.175,92**

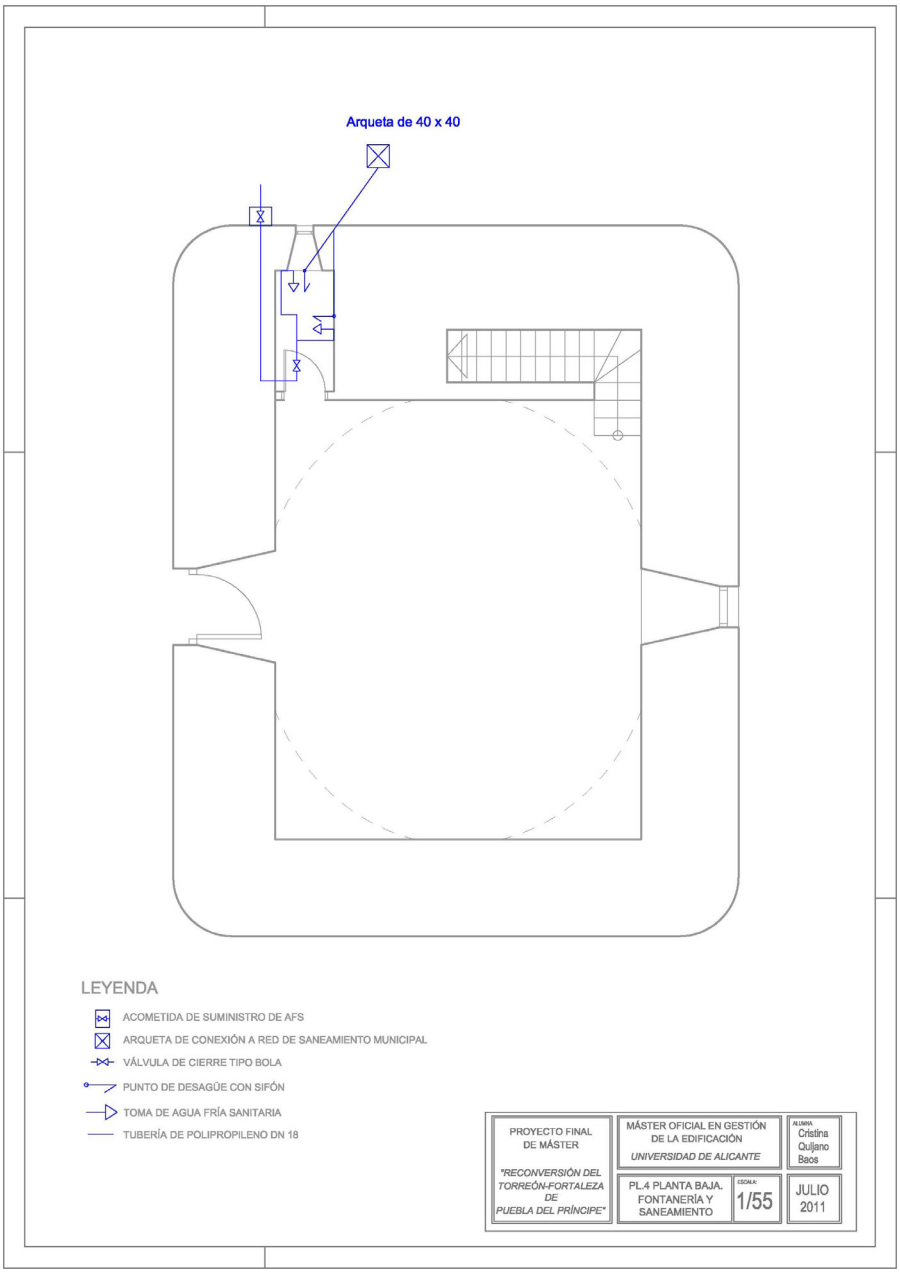
3.3. PLANOS DE NUEVA PROPUESTA

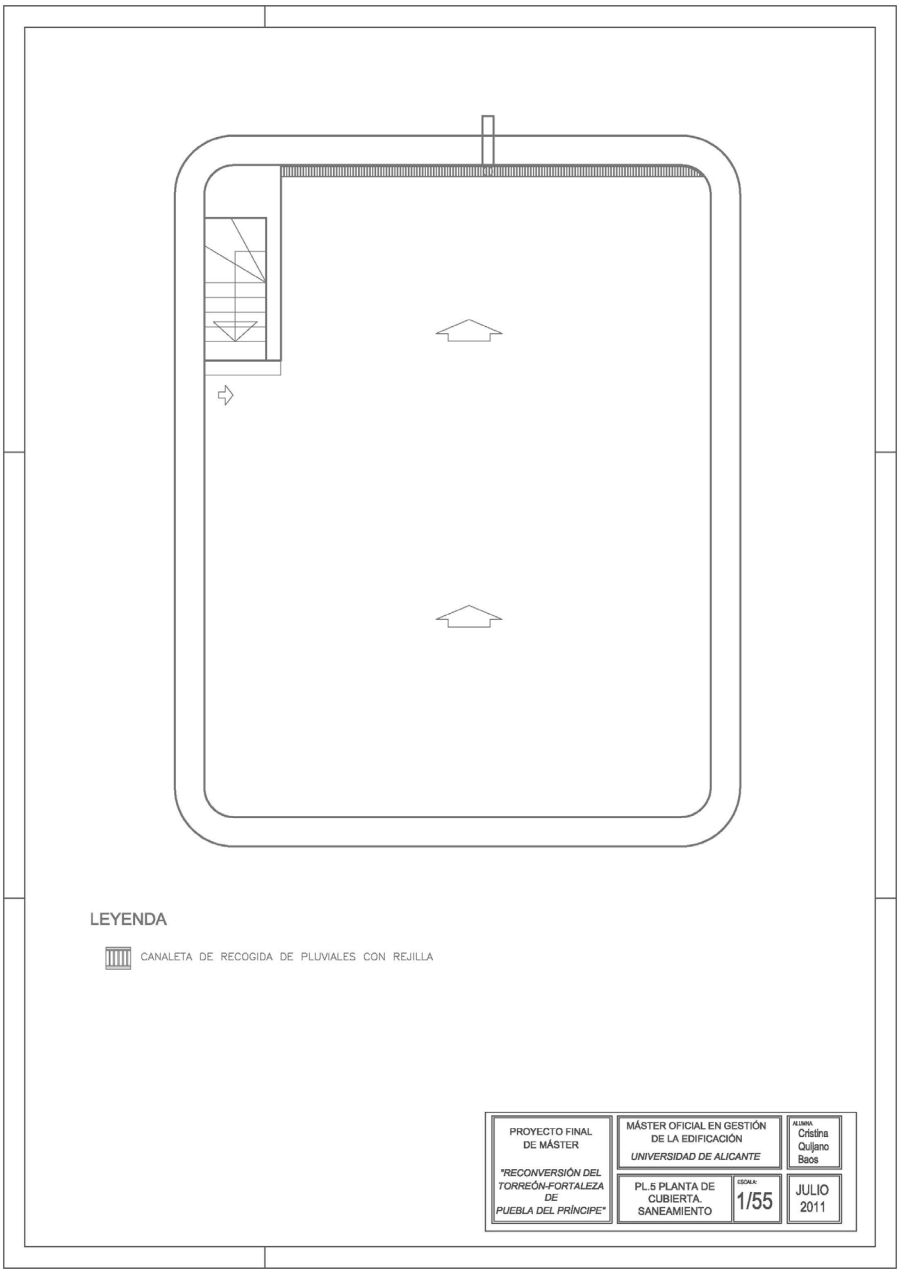
En las páginas siguientes (40-xx) se incluyen los planos de la nueva propuesta para el Torreón-Fortaleza de Puebla del Príncipe.

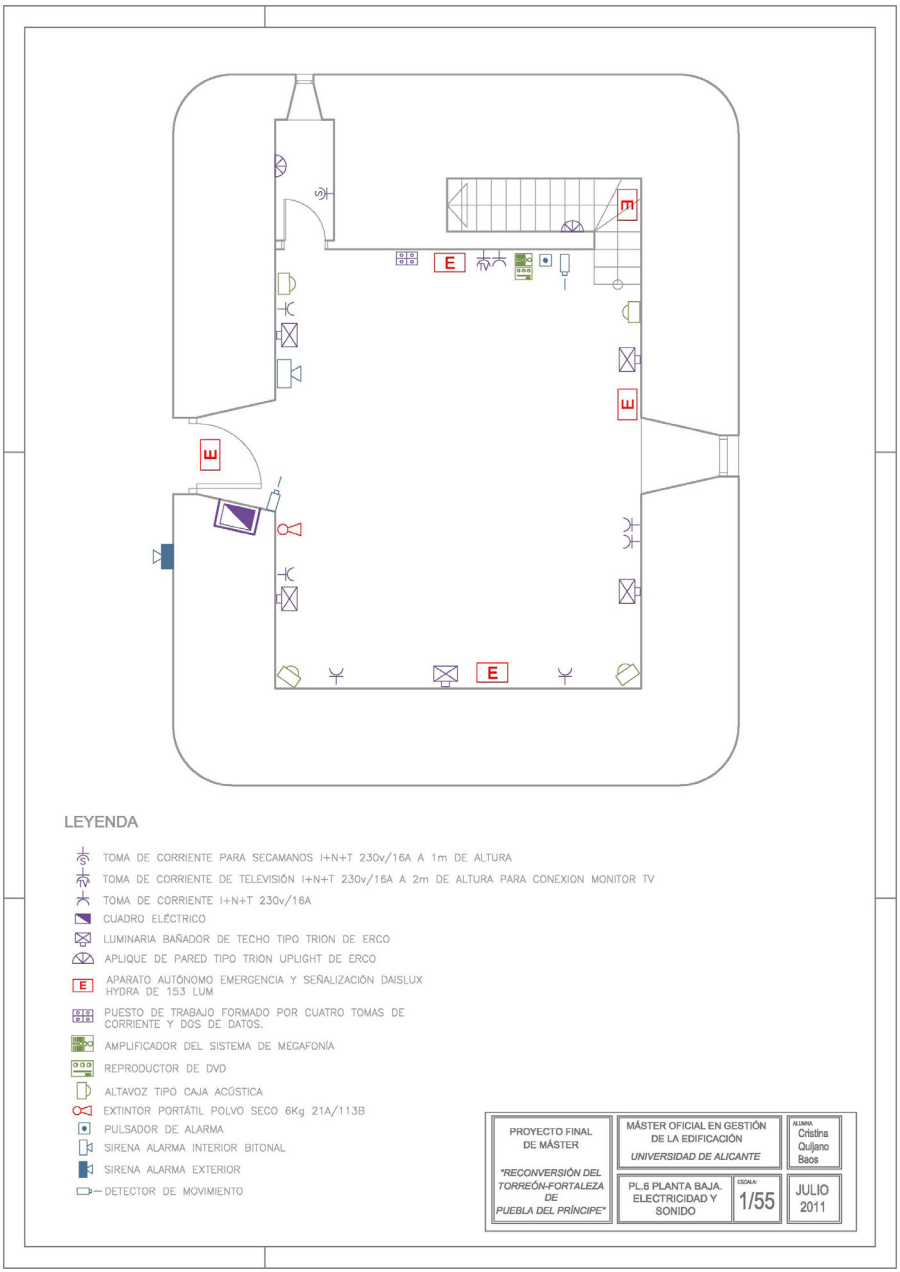

3
4
1
1`
2
2`
ZONA
DE VENTA
ZONA
DE CATAS
4`
3`
PROYECTO FINAL
DE MÁSTER
"RECONVERSIÓN DEL
TORREÓN-FORTALEZA
DE
PUEBLA DEL PRÍNCIPE"
MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN
DE LA EDIFICACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
ALUMNA
Cristina
Quijano
Baos
PL.1 PLANTA
BAJA
ESCALA:
1/55
JULIO
2011

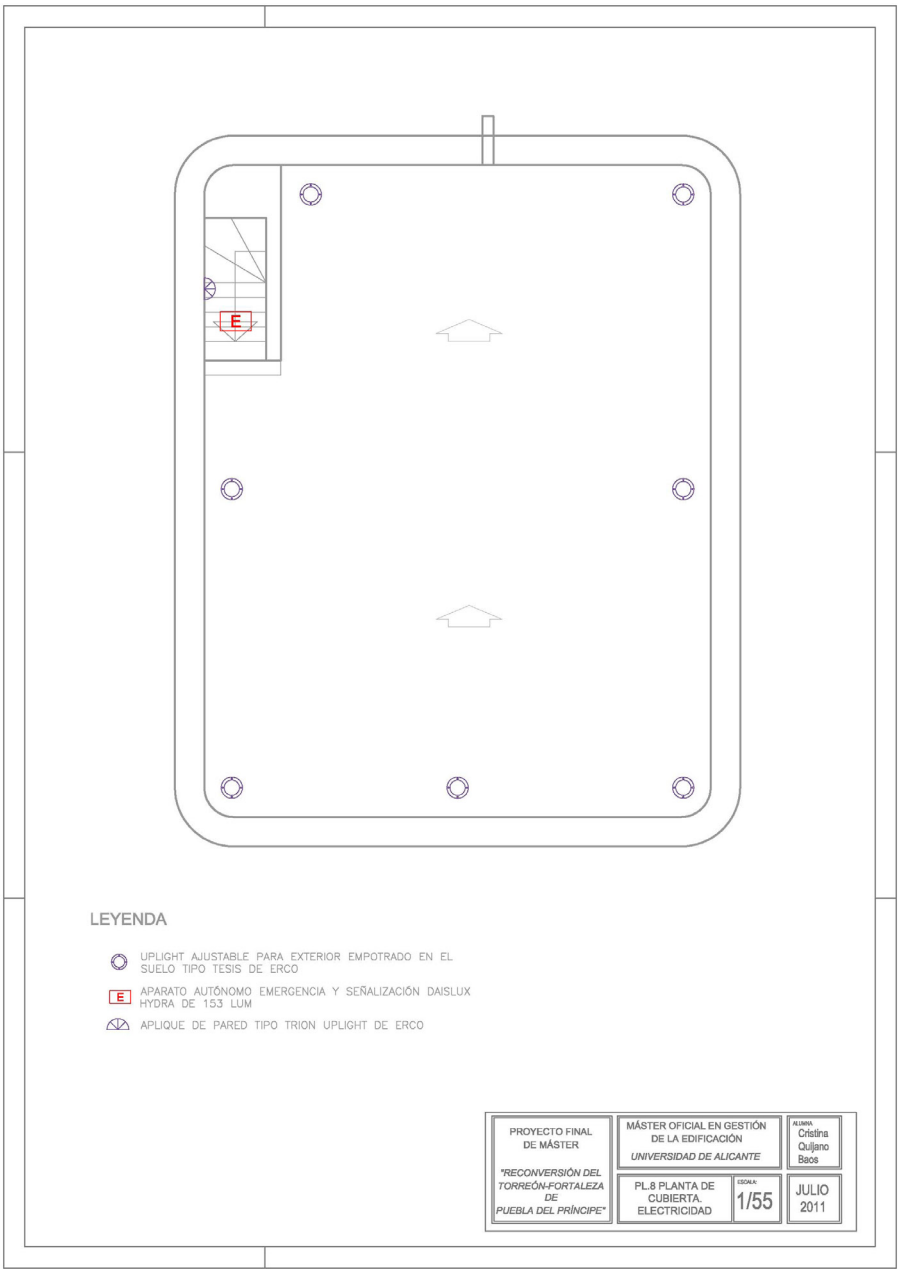

3
4
1
1`
2
2`
ZONA
DE
EXPOSICIONES
4`
3`
PROYECTO FINAL
DE MÁSTER
"RECONVERSIÓN DEL
TORREÓN-FORTALEZA
DE
PUEBLA DEL PRÍNCIPE"
MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN
DE LA EDIFICACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
ALUMNA:
Cristina
Quijano
Baos
PL.2 PLANTA
PRIMERA
ESCALA:
1/55
JULIO
2011

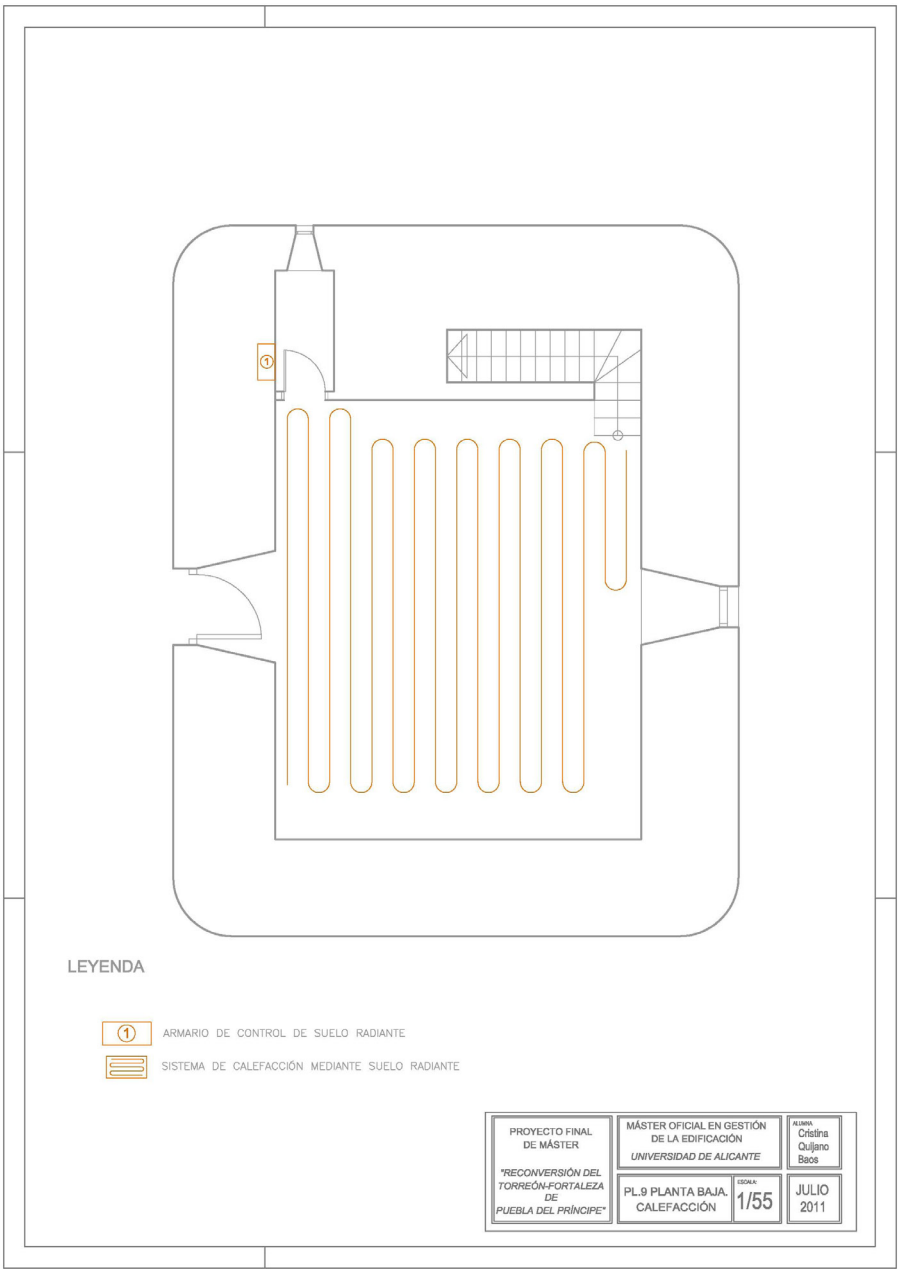

PROYECTO FINAL DE MÁSTER
"RECONVERSIÓN DEL TORREÓN-FORTALEZA DE PUEBLA DEL PRÍNCIPE"
MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN DE LA EDIFICACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
ALUMNA: Cristina Quijano Baos
PL.3 PLANTA DE CUBIERTA
ESCALA: 1/55
JULIO 2011

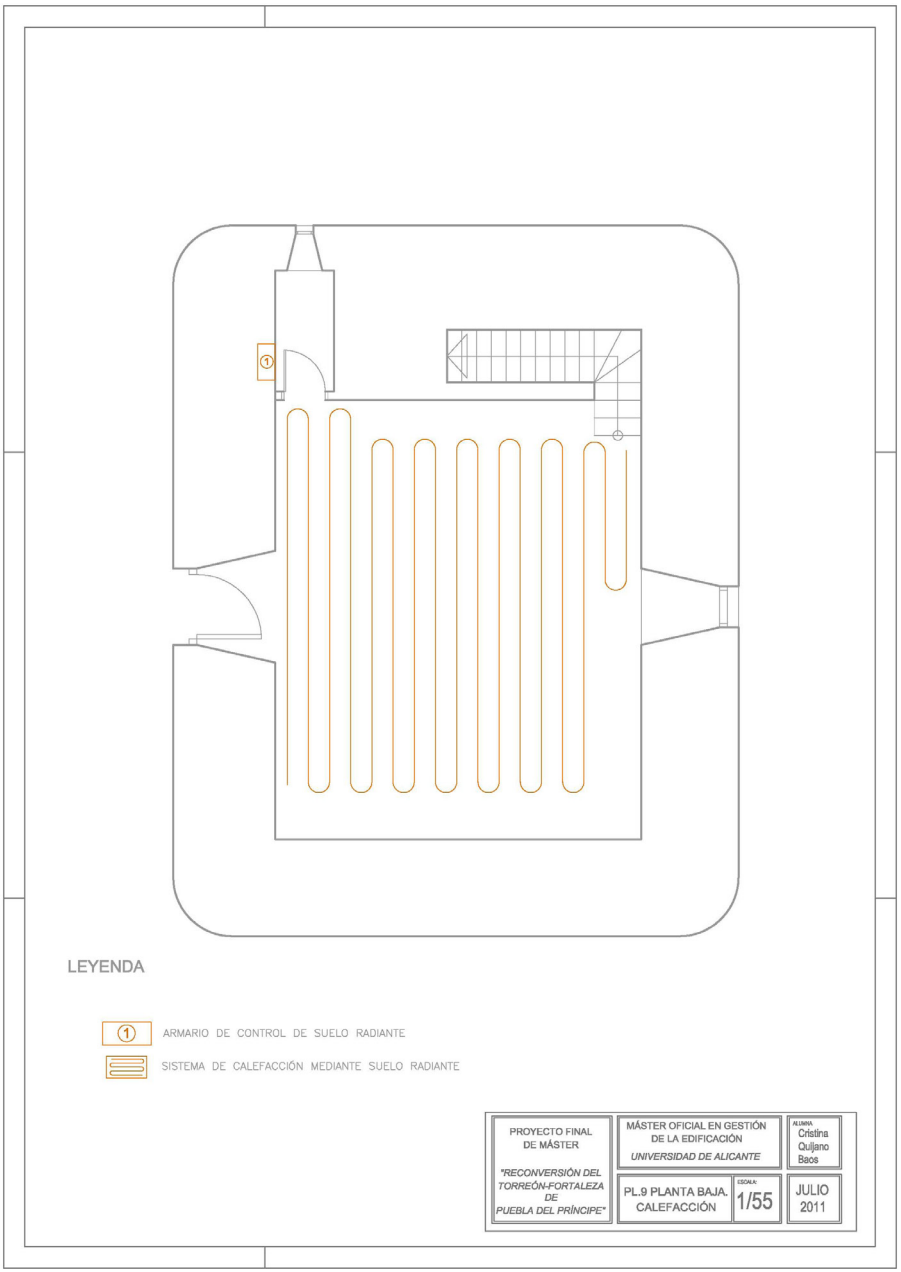

Arqueta de 40 x 40
LEYENDA
ACOMETIDA DE SUMINISTRO DE AFS
ARQUETA DE CONEXIÓN A RED DE SANEAMIENTO MUNICIPAL
VÁLVULA DE CIERRE TIPO BOLA
PUNTO DE DESAGÜE CON SIFÓN
TOMA DE AGUA FRÍA SANITARIA
TUBERÍA DE POLIPROPILENO DN 18
PROYECTO FINAL DE MÁSTER
"RECONVERSIÓN DEL TORREÓN-FORTALEZA DE PUEBLA DEL PRÍNCIPE"
MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN DE LA EDIFICACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
ALUMNA: Cristina Quijano Baos
PL.4 PLANTA BAJA. FONTANERÍA Y SANEAMIENTO
ESCALA: 1/55
JULIO 2011

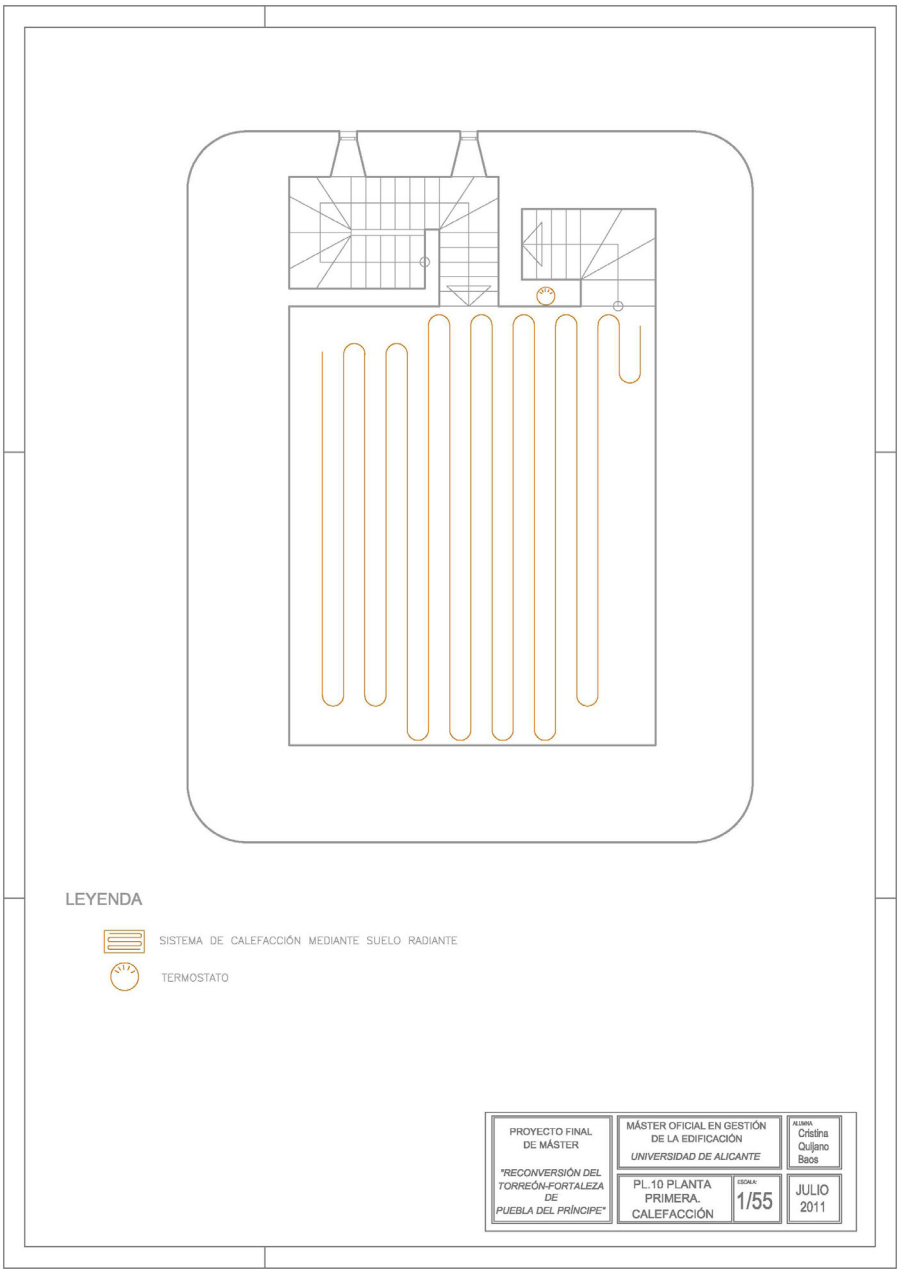

LEYENDA
CANALETA DE RECOGIDA DE PLUVIALES CON REJILLA
PROYECTO FINAL DE MÁSTER
"RECONVERSIÓN DEL TORREÓN-FORTALEZA DE PUEBLA DEL PRÍNCIPE"
MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN DE LA EDIFICACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
ALUMNA: Cristina Quijano Baos
PL.5 PLANTA DE CUBIERTA. SANEAMIENTO
ESCALA: 1/55
JULIO 2011

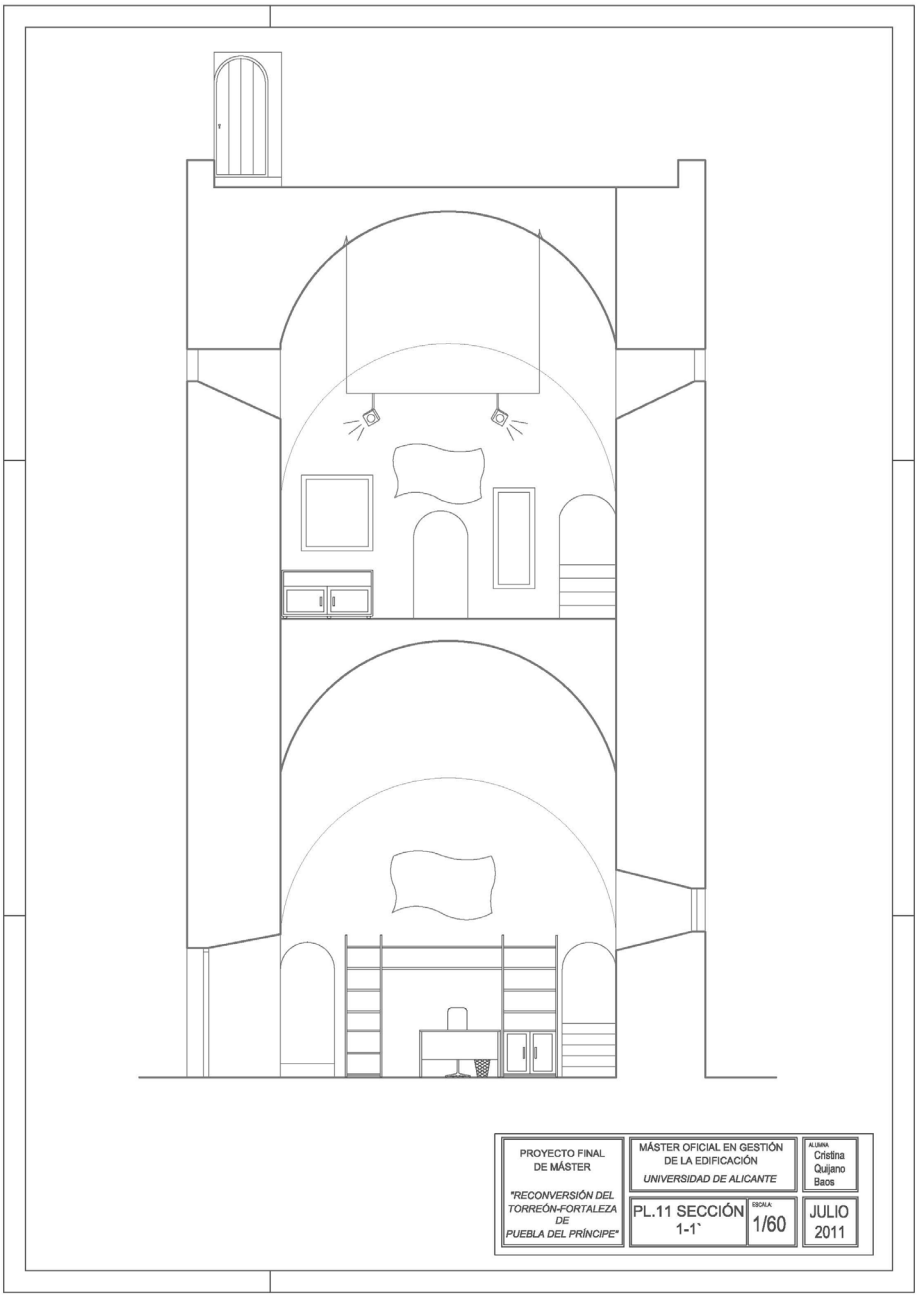

E
E
E
E
E
LEYENDA
TOMA DE CORRIENTE PARA SECAMANOS I+N+T 230v/16A A 1m DE ALTURA
TOMA DE CORRIENTE DE TELEVISIÓN I+N+T 230v/16A A 2m DE ALTURA PARA CONEXION MONITOR TV
TOMA DE CORRIENTE I+N+T 230v/16A
CUADRO ELÉCTRICO
LUMINARIA BAÑADOR DE TECHO TIPO TRION DE ERCO
APLIQUE DE PARED TIPO TRION UPLIGHT DE ERCO
APARATO AUTÓNOMO EMERGENCIA Y SEÑALIZACIÓN DAISLUX HYDRA DE 153 LUM
PUESTO DE TRABAJO FORMADO POR CUATRO TOMAS DE CORRIENTE Y DOS DE DATOS.
AMPLIFICADOR DEL SISTEMA DE MEGAFONÍA
REPRODUCTOR DE DVD
ALTAVOZ TIPO CAJA ACÚSTICA
EXTINTOR PORTÁTIL POLVO SECO 6Kg 21A/113B
PULSADOR DE ALARMA
SIRENA ALARMA INTERIOR BITONAL
SIRENA ALARMA EXTERIOR
DETECTOR DE MOVIMIENTO
PROYECTO FINAL DE MÁSTER
"RECONVERSIÓN DEL TORREÓN-FORTALEZA DE PUEBLA DEL PRÍNCIPE"
MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN DE LA EDIFICACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
ALUMNA: Cristina Quijano Baos
PL.6 PLANTA BAJA. ELECTRICIDAD Y SONIDO
ESCALA: 1/55
JULIO 2011

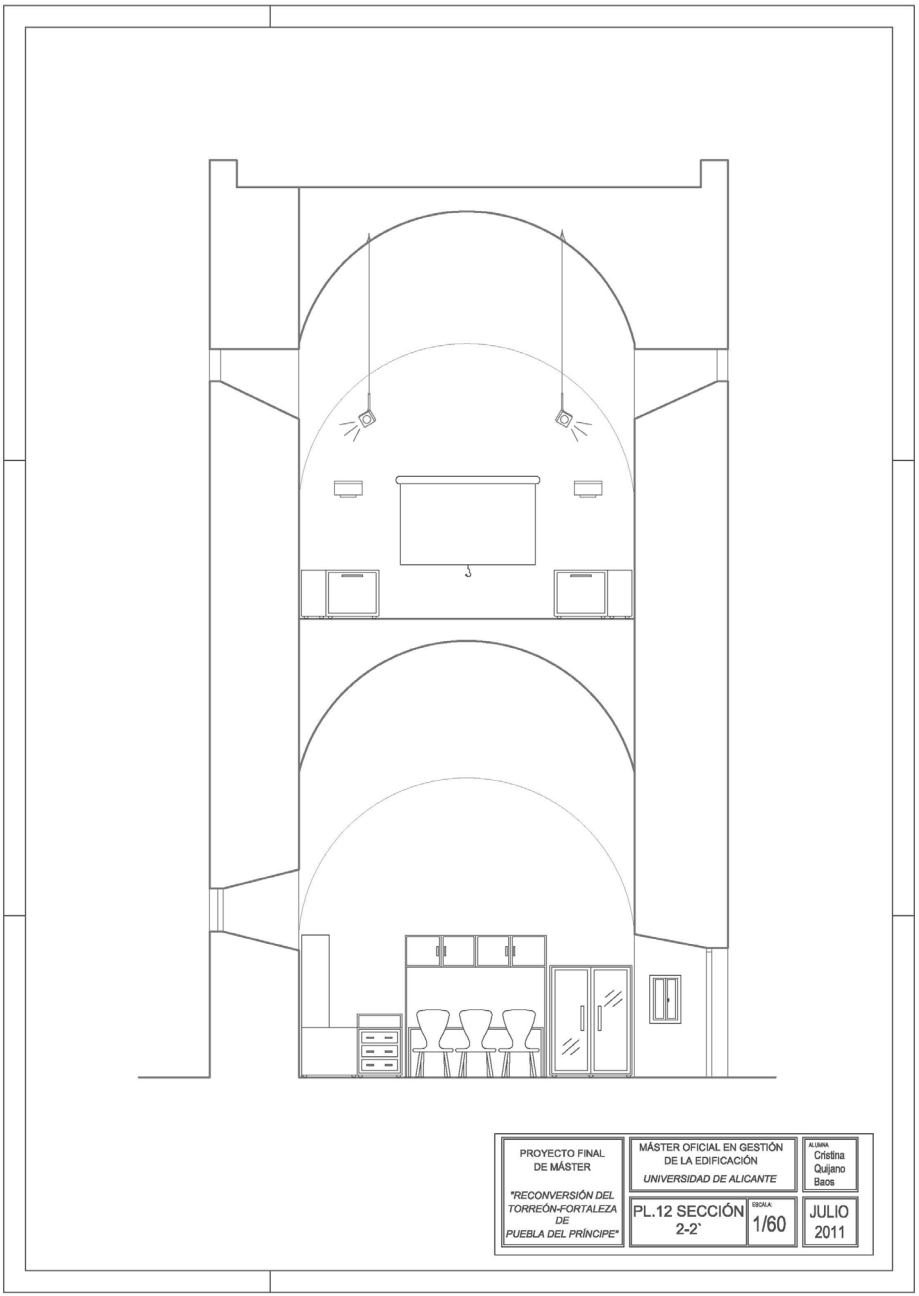

E
LEYENDA
UPLIGHT AJUSTABLE PARA EXTERIOR EMPOTRADO EN EL SUELO TIPO TESIS DE ERCO
E
APARATO AUTÓNOMO EMERGENCIA Y SEÑALIZACIÓN DAISLUX HYDRA DE 153 LUM
APLIQUE DE PARED TIPO TRION UPLIGHT DE ERCO
PROYECTO FINAL DE MÁSTER
"RECONVERSIÓN DEL TORREÓN-FORTALEZA DE PUEBLA DEL PRÍNCIPE"
MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN DE LA EDIFICACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
ALUMNA: Cristina Quijano Baos
PL.8 PLANTA DE CUBIERTA. ELECTRICIDAD
ESCALA: 1/55
JULIO 2011

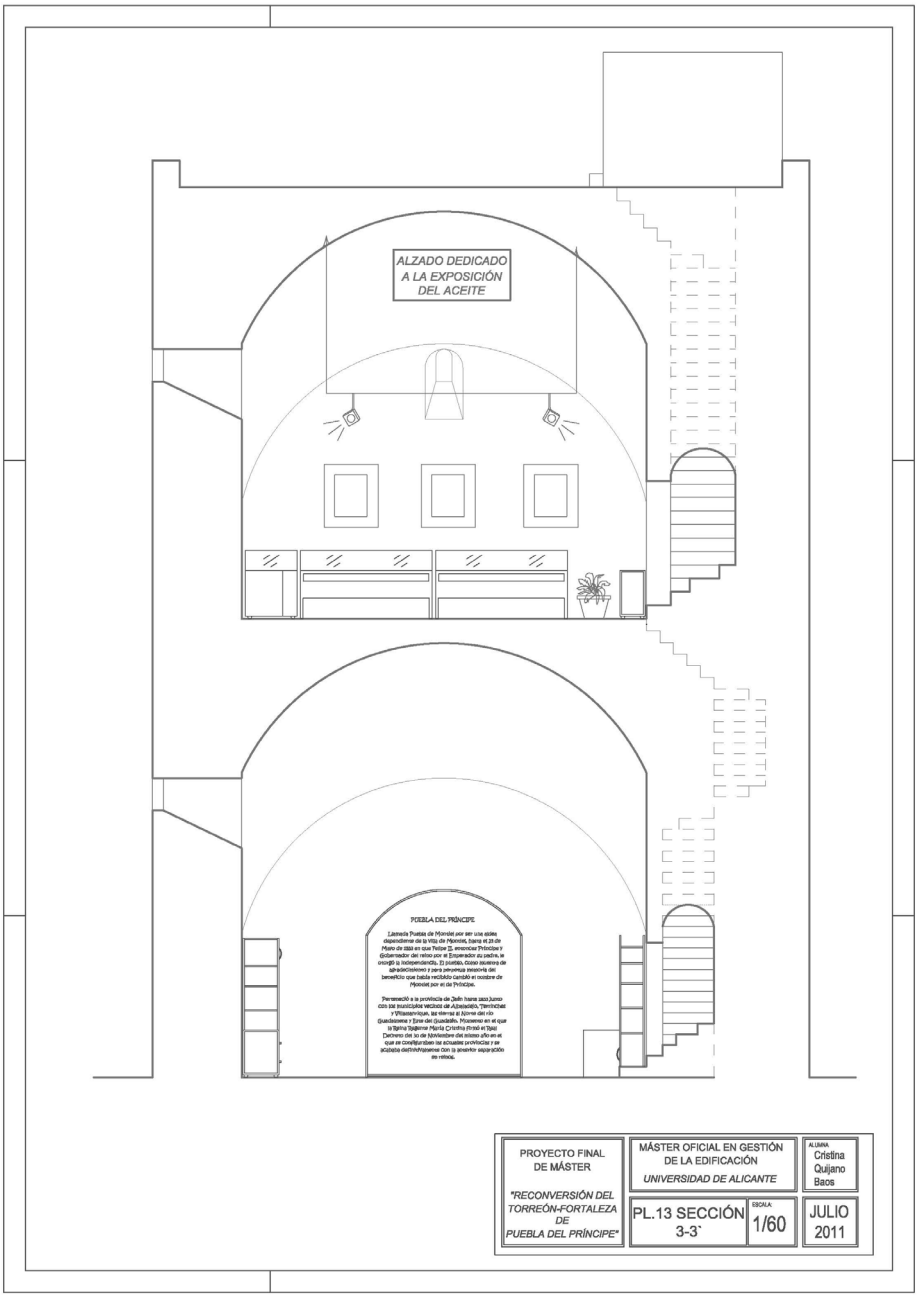

LEYENDA
① ARMARIO DE CONTROL DE SUELO RADIANTE
SISTEMA DE CALEFACCIÓN MEDIANTE SUELO RADIANTE
PROYECTO FINAL DE MÁSTER
"RECONVERSIÓN DEL TORREÓN-FORTALEZA DE PUEBLA DEL PRÍNCIPE"
MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN DE LA EDIFICACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
ALUMNA: Cristina Quijano Baos
PL.9 PLANTA BAJA. CALEFACCIÓN
ESCALA: 1/55
JULIO 2011

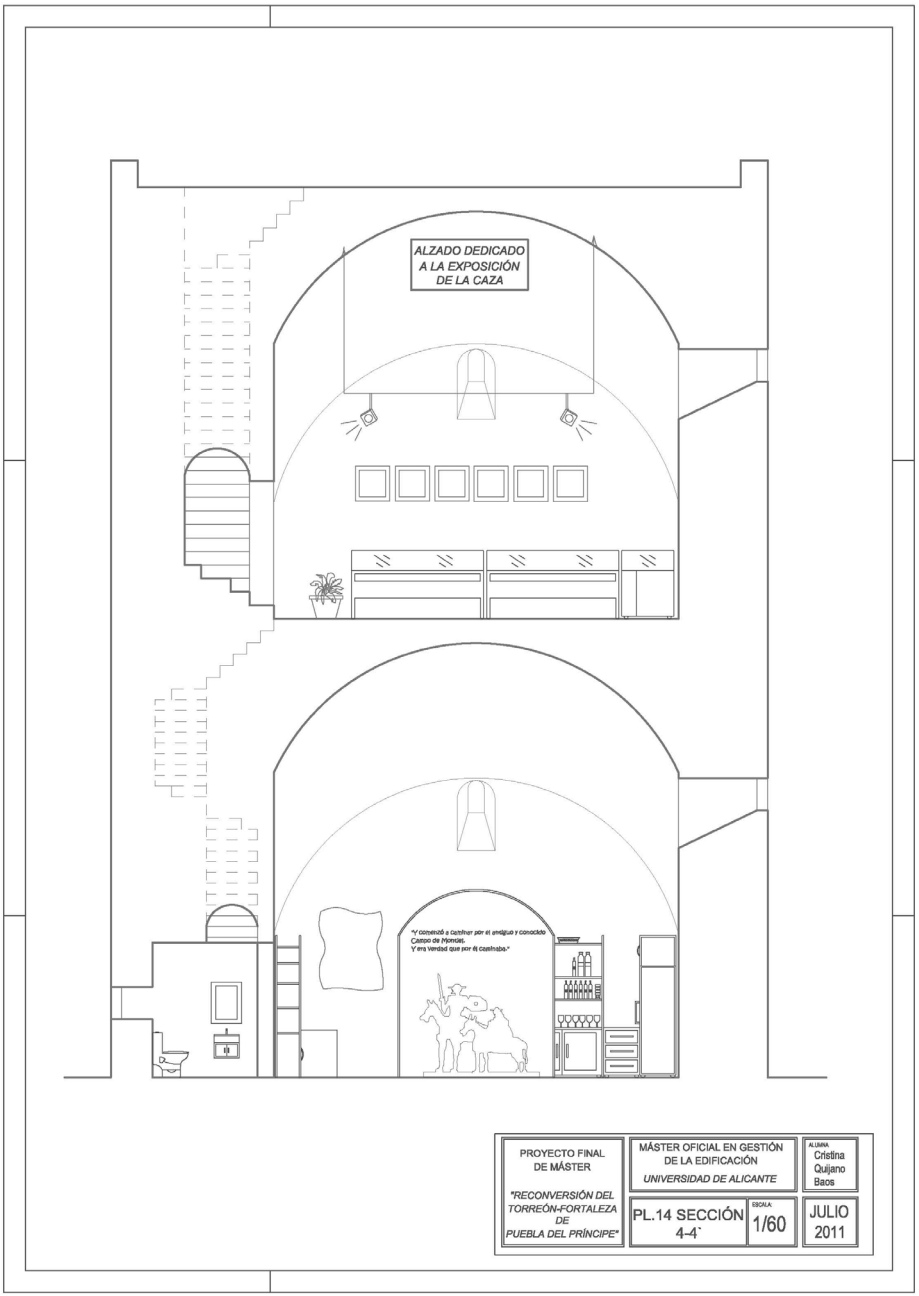

LEYENDA
ARMARIO DE CONTROL DE SUELO RADIANTE
SISTEMA DE CALEFACCIÓN MEDIANTE SUELO RADIANTE
PROYECTO FINAL DE MÁSTER
"RECONVERSIÓN DEL TORREÓN-FORTALEZA DE PUEBLA DEL PRÍNCIPE"
MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN DE LA EDIFICACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
ALUMNA: Cristina Quijano Baos
PL.9 PLANTA BAJA. CALEFACCIÓN
ESCALA: 1/55
JULIO 2011


LEYENDA
SISTEMA DE CALEFACCIÓN MEDIANTE SUELO RADIANTE
TERMOSTATO
PROYECTO FINAL DE MÁSTER
"RECONVERSIÓN DEL TORREÓN-FORTALEZA DE PUEBLA DEL PRÍNCIPE"
MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN DE LA EDIFICACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
ALUMNA: Cristina Quijano Baos
PL.10 PLANTA PRIMERA. CALEFACCIÓN
ESCALA: 1/55
JULIO 2011


PROYECTO FINAL DE MÁSTER
"RECONVERSIÓN DEL TORREÓN-FORTALEZA DE PUEBLA DEL PRÍNCIPE"
MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN DE LA EDIFICACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
ALUMNA
Cristina Quijano Baos
PL.11 SECCIÓN 1-1`
ESCALA: 1/60
JULIO 2011


PROYECTO FINAL DE MÁSTER
RECONVERSIÓN DEL TORREÓN-FORTALEZA DE PUEBLA DEL PRÍNCIPE
MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN DE LA EDIFICACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
ALUMNA
Cristina Quijano Baos
PL.12 SECCIÓN 2-2`
ESCALA 1/60
JULIO 2011


ALZADO DEDICADO
A LA EXPOSICIÓN
DEL ACEITE
PUEBLA DEL PRÍNCIPE
PROYECTO FINAL
DE MÁSTER
"RECONVERSIÓN DEL
TORREÓN-FORTALEZA
DE
PUEBLA DEL PRÍNCIPE"
MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN
DE LA EDIFICACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
ALUMNA
Cristina
Quijano
Baos
PL.13 SECCIÓN
3-3`
ESCALA:
1/60
JULIO
2011


ALZADO DEDICADO
A LA EXPOSICIÓN
DE LA CAZA
"Y comenzó a cantinar por el antiguo y conocido
Campo de Montiel,
Y era verdad que por él caminaba."
PROYECTO FINAL
DE MÁSTER
"RECONVERSIÓN DEL
TORREÓN-FORTALEZA
DE
PUEBLA DEL PRÍNCIPE"
MÁSTER OFICIAL EN GESTIÓN
DE LA EDIFICACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
ALUMNA
Cristina
Quijano
Baos
PL.14 SECCIÓN
4-4`
ESCALA
1/60
JULIO
2011

4. CONCLUSIONES

En primer lugar hay que destacar la dificultad a la hora de buscar información histórica sobre Puebla del Príncipe y su Torreón-Fortaleza. Existe un desconocimiento general bastante importante, lo cual es muy triste. No es de extrañar que esta búsqueda cueste tanto, cuando ni los propios habitantes tenemos unos conocimientos mínimos de nuestras localidades.

Aunque no quiero generalizar y sólo puedo hablar con conocimiento de causa de Puebla del Príncipe, esta misma situación se repite en la gran mayoría de municipios nombrados en este proyecto.

Por ello es necesario acercar la historia a los habitantes, para que esté al alcance de todos y no desaparezca. Muchos se sorprenderían de los hechos acontecidos. Hacer partícipes a los habitantes de su propia historia es arraigar aún más los lazos que nos unen.

Muchas de las localidades poseen su patrimonio histórico en vías de extinción por falta de mantenimiento, algunos de los castillos que se citan aquí ya ni siquiera existen. Es realmente increíble que las autoridades competentes dejen que esto pase. Hay que cambiar urgentemente la mentalidad proliferante de "el castillo son cuatro piedras" para poder preservarlo.

Este problema queda eclipsado por la creciente dificultad que están sufriendo las localidades al ver disminuida notablemente su población, que parecen destinados a convertirse en pueblos fantasmas. Es en tiempos de crisis cuando hay que agudizar al máximo el ingenio y la imaginación y explotar todos los recursos que tenemos al alcance para sobrevivir. Apostar por la cultura y lo que conlleva es una buena manera de conseguirlo, pero parece que como es una inversión costosa y que no da beneficios inmediatos, nadie se lo plantea.

Para que las inversiones destinadas a la recuperación del patrimonio no caigan en saco roto, es imprescindible integrarlo, en la medida de lo posible, en la vida cotidiana. De este modo se crea una simbiosis perfecta en la que tanto el patrimonio como las localidades salen beneficiados, ya que bien gestionados ayudarían a frenar la emigración que sufren las poblaciones, y por otro lado se evitaría la desaparición de estas construcciones, aún presentes en algunos municipios.

BIBLIOGRAFÍA

AA.VV. (1993): *Castillos del Campo de Montiel*. Diputación Provincial de Ciudad Real. Ciudad Real.

ALMENDRAL, J.M. (1993): *Caminos romanos de la Sierra Morena oriental: transversales entre las Calzadas 29= Sisapone - Mariana y 4= Uciense - Mariana (numeración de D. Eduardo Saavedra). Vol. I*. Caminería hispánica. Madrid.

AYUNTAMIENTO DE PUEBLA DEL PRÍNCIPE (1975): *Recopilación histórica de la Villa de Puebla del Príncipe*. Hispania. Madrid.

CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F.J. (2004): *Los pueblos de Ciudad Real en las Relaciones Topográficas de Felipe II. Vol. I y II*. Instituto Escurialense de Investigaciones Históricas y Artísticas. Sevilla.

CARRASCO SERRANO, G. (1987): "Los itinerarios y la red de comunicaciones romanas de la provincia de Ciudad Real". *Cuadernos de Estudios Manchegos*, 17: 27-39. Instituto de Estudios Manchegos. Ciudad Real.

CORCHADO, M. (1971): *Avance de un estudio geográfico-histórico del Campo de Montiel*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid.

GALLEGO, D. (2005): "El sistema defensivo de la Encomienda santiaguista de Montiel". *Campo Arenate*, 1: 18-30. Asgarbe. Villanueva de los Infantes.

GARCÍA ESPAÑA, E. y MOUNIÈ-BERTRAND, A. (1985): *Censo de la corona de Castilla. 1591-Estudio Analítico*. INE. Madrid.

GRUPO AL-BALATITHA (1985): *Los pueblos de la Provincia de Ciudad Real a través de las descripciones del Cardenal Lorenzana*. Caja de Ahorros de Toledo. Toledo.

HERVÁS Y BUENDÍA, I. (1890): *Diccionario Histórico-Geográfico de la Provincia de Ciudad Real*. Imprenta del Hospicio Provincial de Ciudad Real. Ciudad Real.

LÓPEZ-SALAZAR PÉREZ, J. (1974): "La Mancha según el Censo del Conde de Aranda, 1768-1769". *Cuadernos de Estudios Manchegos*, 5: 99-207. Instituto de Estudios Manchegos. Ciudad Real.

MADOZ, P. (1987): *Diccionario geográfico, estadístico, histórico. Castilla-La Mancha*. Ámbito. Valladolid.

NIEVA, J.M. (1834): *Decretos del Rey Ntro. Señor D. Fernando VII y de la Reina su Augusta Esposa*. Imprenta Real. Madrid.

PLANCHUELO PORTALÉS, G. (1991): *Estudio del alto Guadiana y la altiplanicie del Campo de Montiel*. Diputación Provincial de Ciudad Real. Ciudad Real.

PRENSA ESCRITA

ABC (1972): "Soberbia torre medieval en Puebla del Príncipe". 24-XI-72: 17. Madrid.

WEBGRAFÍA

Portal informativo sobre el Campo de Montiel: www.campodemontiel.es (acceso: 5-II-2011)

Instituto Nacional de Estadística (INE): www.ine.es (acceso: 23-III-2011).

REVISTA DE ESTUDIOS DEL CAMPO DE MONTIEL

CENTRO DE ESTUDIOS DEL CAMPO DE MONTIEL

Nº 3 - AÑO 2013

Índice

Págs.

JUAN GABRIEL TIRADO BALLESTEROS: *Instrumentos de seguimiento y diagnóstico para los Planes de Dinamización del Producto Turístico Mancomunidad Campo de Montiel "Cuna del Quijote"* 13

MANUEL ANTONIO SERRANO DE LA CRUZ SANTOS-OLMO: *La delimitación del Campo de Montiel: principales enfoques y problemáticas* 51

CRISTINA QUIJANO BAOS: *Reconversión del Torreón-Fortaleza de Puebla del Príncipe* 85

PEDRO R. MOYA-MALENO e IRENE CALABRIA SALVADOR: *Restauración y puesta en valor de la inscripción de* El Hospitalico *de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real): Corpus de Inscripciones de Infantes (I)* 141

F. JAVIER CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA: *La descripción del Partido, Suelo y Campo de Montiel para el Mapa y las Relaciones Geográficas de D. Tomás López* 171

ESTEBAN JIMÉNEZ GONZÁLEZ: *Abusos de las autoridades francesas y rivalidades de la oligarquía de Infantes en 1811* 201

CONCEPCIÓN MOYA GARCÍA: *La cárcel de Villanueva de los Infantes y su reforma en el siglo XIX* 213

CRÓNICAS Y RECENSIONES.

Notas y dibujos para una mitología popular manchega. Creencias y costumbres populares del Campo de Montiel, de C. Villar Esparza (Consolación González Casarrubios) 240

Tres libros sobre Laminium *(Alhambra, Ciudad Real) en 2011*, de L. Benítez de Lugo *et alii* y L. Gómez Torrijos (Pedro R. Moya-Maleno) 246

V Seminario Regional de Arqueología en Alhambra (5 y 6 de octubre de 2013): La Edad Media en Ciudad Real: de la islamización a la conquista cristiana (Luis Ángel Gómez Santos) 261

ANUARIO DE PUBLICACIONES DEL CAMPO DE MONTIEL (2011-2012). Mª del Carmen Palao Ibáñez y Esteban Jiménez González 273

ISSN 1989-595X



3

CECM Centro de Estudios del CAMPO DE MONTIEL

2013

ISSN: 1989-595X